Бородина Екатерина Юрьевна Славянизмы в языке поэзии П.А. Вяземского

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бородина Екатерина Юрьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СЛАВЯНИЗМОВ В ПОЭЗИИ П. А. ВЯЗЕМСКОГО

1.1. О методологических подходах к изучению языка поэзии

П. А. Вяземского

1.2. Понятие сакрально-религиозной (христианской) составляющей семантики славянизмов

1.3. О понятийно-терминологическом аппарате изучения славянизмов

1.3.1. Церковнославянский язык как сакральное средство богообщения. Понятия и термины славянизм и церковнославянизм

1.3.2. Церковнославяно-русская полисемия как отражение секулярной и сакрально-религиозной функций русского языка

1.3.3. О способах понятийно-терминологической фиксации места славянизмов с сакрально-религиозной семантикой в русской речевой практике

1.4. Социокультурные факторы, обусловливающие особенности функционирования славянизмов в поэзии Вяземского

1.5. Семантика славянизмов как основание интерпретации религиозных

мотивов

Выводы по главе

ГЛАВА 2. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ И ФУНКЦИИ СЛАВЯНИЗМОВ В

ПОЭЗИИ П.А. ВЯЗЕМСКОГО

2.1. Секулярные славянизмы, христианские религионимы, церковнославянизмы и церковнославяно-русские полисеманты: вопрос о семантико-дискурсивной специфике

2.1.1. О секулярных славянизмах - стилистических синонимах общеупотребительных слов

2.1.2. Собственно церковнославянизмы и христианские религионимы

2.2. Проблема выявления собственно церковнославянизмов и церковнославяно-русских полисемантов в идиолексиконе Вяземского: некоторые процедуры и результаты

2.2.1. Лексикографические пометы «церк.-слав.», «церк.» и «поэт.» как критерии выявления славянизмов

2.2.2. Лексикографическая помета «арх.» как критерий выявления славянизмов

2.2.3. Фиксация в словарях церковнославянского языка как критерий выявления славянизмов

2.3. Славянизмы как сакрально-секулярная основа картины мира, «поэтической философии» Вяземского

2.3.1. Вопрос о семантической систематизации славянизмов (церковнославяно-русских полисемантов)

2.3.2. Высокочастотные морфосемантические гнезда как специфический объект исследования (на примере гнезда с корнем благ-)

2.4. «Культурная память» славянизмов в сакрально-секулярной картине

мира, «поэтической философии» Вяземского

Выводы по главе

ГЛАВА 3. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНО-РУССКИЕ ПОЛИСЕМАНТЫ КАК МАРКЕРЫ РЕЛИГИОЗНЫХ МОТИВОВ

3.1. Поэтическая концепция времени в зеркале церковнославяно-русских полисемантов

3.1.1. Двойственность авторского «я» П.А. Вяземского и дуальность поэтического времени

3.1.2. Церковнославяно-русский полисемант век

3.1.3. Славянизм книга и библеизм книга жизни

3.2. Церковнославяно-русские полисеманты как лингвоментальное средство христианского осмысления человеческой жизни

3.2.1. Жизнь как подвиг и подвиг бытия

3.2.2. Церковнославяно-русский полисемант жатва

3.3. Славянизмы как маркеры танатологических мотивов в поздней лирике П.А. Вяземского

3.4. Опыт интерпретации целого текста. Поэтический некролог «Памяти Авраама Сергеевича Норова» как отображение православного

миросозерцания

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Словарные издания

Источники

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Систематизированный перечень лексем с пометой «арх.»,

фиксированных в «Словаре поэтического языка П.А. Вяземского»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Систематизированный перечень лексем, фиксированных в «Словаре поэтического языка П.А. Вяземского» и наличествующих в авторитетных словарях церковнославянского языка (церковнославяно-русские полисеманты)