**Драченко Вікторія Василівна. Виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури. : Дис... канд. наук: 13.00.07 – 2008**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Драченко В.В. Виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури**. **– Рукопис.**  Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання.–Інститут проблем виховання АПН України, Київ, 2008.  У дисертації досліджено процес виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків, проаналізовано сучасний стан теорії та практики морально-ціннісного виховання, розкрито сутність і зміст виховання морально-ціннісних орієнтацій засобами творів світової художньої культури. Визначено компоненти, критерії та рівні вихованості морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури. Обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури: утвердження в школі культуротворчого підходу до процесу виховання підлітків; удосконалення структури та змісту виховної роботи на уроках гуманітарно-естетичного циклу; забезпечення механізмів виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків; урахування виховних можливостей художніх творів в організації діяльності підлітків.  Розроблено модель педагогічної технології виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури на уроках гуманітарно-художнього циклу та в позаурочній виховній діяльності, впровадження якої засвідчило її ефективність. | |
| |  | | --- | | 1. Здійснений аналіз філософської, педагогічної, психологічної і мистецтвознавчої літератури з проблем виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засвідчив, що у працях сучасних учених приділено значну увагу означеному питанню, але не вироблено єдиного підходу до розуміння цієї дефініції, її природи, структури і понятійного апарату. На основі аналізу базових понять дослідження конкретизовано, що *морально-ціннісні орієнтації особистості* – спрямованість особистості на засвоєння гуманістичних моральних цінностей суспільства, які регулюють поведінку людини в усіх сферах її суспільного життя і орієнтація на них у процесі задоволення своїх потреб. Моральні цінності виконують роль орієнтирів і відповідних регуляторів поведінки і діяльності людини в предметній і соціальній дійсності.  Обґрунтовано вплив художньої культури на виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків. Розкрито закономірності та функціональні властивості художніх творів, які відкривають можливість осягнення особистісних смислів й оцінок іншої людини як необхідної передумови діалогічного спілкування та культуротворчого розвитку особистості. Визначено механізм трансформації смислозначущого ціннісного потенціалу мистецтва в морально-ціннісні орієнтації підлітків.  2. Встановлено, що основними структурними компонентами морально-ціннісних орієнтацій є когнітивний, емоційно-мотиваційний і діяльнісний, що проявляються в комплексних моральних якостях: людяності, толерантності, порядності, відповідальності, щирості, чуйності, справедливості та чесності, рівень розвитку яких свідчить про морально-ціннісну вихованість підлітка.  На основі змісту морально-ціннісних орієнтацій та особливостей художньої культури як засобу морально-ціннісного розвитку розроблено критерії і показники рівнів вихованості морально-ціннісних орієнтацій підлітків.  Відповідно до критеріїв і показників визначено рівні вихованості морально-ціннісних орієнтацій підлітків: індиферентно-репродуктивний, емоційно усвідомлений і активно-творчий. Здійснено аналіз причин і суперечностей низького рівня морально-ціннісної вихованості підлітків, на подолання цих недоліків було спрямовано формувальний етап експериментального дослідження.  3. Педагогічними умовами забезпечення ефективності процесу виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури визначено такі:  **-** утвердження в школі культуротворчого підходу до процесу виховання підлітків з урахуванням провідних потреб цього віку;  **-** удосконалення структури і змісту виховної роботи на уроках гуманітарно-естетичного та суспільствознавчого циклів; забезпечення і практичне втілення педагогічних механізмів виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків;  **-** урахування специфіки та виховних можливостей творів світової художньої культури в організації активної діяльності підлітків, спрямованої на виховання ціннісних орієнтацій;  **-** організація впровадження діалогічної суб’єкт-суб’єктної моделі взаємодії підлітків і дорослих в урочній і позаурочній діяльності.  4. З урахуванням необхідності морально-ціннісного виховання підлітків та основних педагогічних умов ефективності такого впливу розроблено особистісно орієнтовану технологію виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків як обґрунтовану в логічній послідовності виховну систему, яка реалізується в процесі спілкування учнів з творами світової художньої культури на уроках суспільствознавчого і гуманітарно-естетичного циклів та в позакласній діяльності.  5. Експериментальна апробація запропонованої особистісно орієнтованої технології засвідчила ефективність виховного потенціалу методів, прийомів, репродуктивно-творчих та проблемних завдань, складених на матеріалі творів світової художньої культури, їх вплив на виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків. У порівнянні з результатами констатувального експерименту за всіма визначеними критеріями рівень вихованості морально-ціннісних орієнтацій підлітків значно підвищився. Кількість учнів з активно-творчим рівнем збільшилася на 32%, з індиферентно-репродуктивним рівнем зменшилася на 11%, значна частина підлітків з емоційно усвідомленого рівня піднялась до активно-творчого – 18%. Підвищення рівнів вихованості, статистично підтверджена тенденція до їх зростання та якісні зміни у морально-естетичній вихованості підлітків дають надію на позитивну перспективу життєвого самовизначення підлітків та їхньої майбутньої морально орієнтованої лінії поведінки.  Завершена дисертаційна робота не вичерпує розгляд складної і багатогранної проблеми виховання морально-ціннісних орієнтацій підлітків засобами творів світової художньої культури. Актуальним залишається пошук шляхів піднесення морально-духовної і художньо-естетичної культури школярів різних вікових груп, запобігання негативним впливам соціуму в умовах навчально-виховного процесу загальноосвітніх шкіл, здійснення науково-методичного забезпечення модернізації системи освіти на всіх рівнях, розвиток духовності, професіоналізму та морально-художньої компетентності педагогів як вихователів морально-ціннісних орієнтацій особистості. | |