## Оглавление диссертациикандидат культурологии Тлеуж, Аскер Дзагаштович

ВВЕДЕНИЕ

Глава I. СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В АДЫГСКОЙ

ЭТНОПЕДАГОГИКЕ

1.1. Сущность и структура адыгской системы формирования личности

1.2. Героический эпос «Нарты» и его роль в формировании личности традиционного адыгского общества

1.3. Влияние героических образов (архетипов) фольклора на формирование личности адыга

Глава II. АДЫГЕ ХАБЗЭ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

ЛИЧНОСТИ АДЫГА

2.1. Традиционные институты адыгства как культурно-нормативные регулятивы поведения личности.

Феномен Адыге Хабзэ в культуре адыгов

2.2. Культура стыда и культура вины у адыгов

2.3. Проблемы и перспективы развития личности в современном адыгском обществе