## Оглавление диссертациикандидат философских наук Разина, Анна Викторовна

Введение 3-

Глава 1 Литература и экранные искусства

§ 1 Общие и уникальные свойства литературы и экранных искусств 12

§. 2 Экранизация как синтез литературы и экранных искусств 26

Глава 2 Главные особенности поэтики и эстетики И.А. Бунина

§ 1 История исследования поэтики и эстетики И.А. Бунина 36-

§ 2 Мировосприятие И.А. Бунина как исток и составляющая его эстетики и поэтики 40-

§ 3 Предметно-изобразительный компонент поэтики И.А. Бунина и его визуальный эффект 46-

§ 4 Духовно-ирреальные и коммуникативные компоненты поэтики и эстетики И.А. Бунина 57

Глава 3 Творчество И.А. Бунина и экранные искусства

§ 1 И.А. Бунин и кинематограф 72-

§ 2 Произведения И.А. Бунина на экране: художественноэстетические и концептуальные проблемы 81

§ 3 «Опосредованные» кино- и телеэкранизации произведений 110-123 И.А. Бунина