## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Пименов, Юрий Михайлович

П ГЗ Г TT 17 И TI Р ооьдс.плс

ГЛАВА 1. КУЛЬТУРА КАК ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ: АКСЙО

1.1. Понятие гармонии и прекрасного в античной культуре.

1.2. Категории возвышенного и божественного в средневековой культуре и культуре Возрождения.

1.3. Культура Нового времени и Просвещения. Музыка и математика: исторические параллели в развитии культуры.

1.4. Классическая немецкая культура о прекрасном. Трагический миф в музыке. Ф.Ницше.

1.5. О.Шпенглер и идея заката культуры Запада. Особенности менталитета и музыкальной культуры России. H.A.Бердяев, Н.О.Лосокий.

ГЛАВА 2. СИММЕТРИЯ В МУЗЫКЕ: ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.

2.1. О новациях в музыкально-эстетическом воспитании.

2.2. Симметрия в искусстве: психологическое обоснование проблемы.

2.3. Принцип симметрии как организующий принцип в музыкальном оиучении и оиразовании.