## Оглавление диссертациикандидат философских наук Ройфе, Августа Борисовна

Введение.

Глава 1. Формирование категории фантастического.

1. Фантастическое в диалектике истинного и неистинного.

2. Проблема фантастического в истории философской мысли.

Глава 2. Фантастика как отражение основных тенденций развития культуры.

1. Предыстория: основные этапы становления фантастической образности.

2. Влияние мировоззренческих установок на развитие фантастики.

Глава 3. Морфология фантастики.

1. «Реалистическая» фантастика.6В

2. «Мифологическая» фантастика.

3. «Эзотерическая» фантастика.

4. Фантастика и массовая культура.

5. Субкультуры фантастики.