## Оглавление диссертациикандидат философских наук Панов, Никита Александрович

Введение.

Глава 1. Проблемы реализации ценностей в искусстве, в культуре переходных периодов

1. Философские и культурологические представления о ценностях и их практической реализации.

2. Искусство как особый способ порождения и осуществления ценностей.

3. Аксиологические особенности переходных периодов культуры.

Глава 2. Своеобразие воплощения ценностей в искусстве западноевропейского декаданса

1. Европейский декаданс как следствие и выражение "кризиса ценностей".

2. Символизм - основа и ярчайшее проявление специфики декадентского искусства.

3. Особенности смыслов и форм реализации ценностей в символистски ориентированной поэзии европейского декаданса.

Глава III. Осуществление ценностей в европейском декадентском романе и музыкальном символизме: теория и практика

1. Ценностное содержание декадентских романов.

2. Проблемы адекватности воплощения ценностей в музыкальном символизме.