**Колосок Тетяна Святославівна. Соціокультурна ідентичність в умовах європейської інтеграції (на прикладі україно-чеських культурних зв’язків) : Дис... канд. наук: 26.00.01 – 2009**

**Колосок Т. С. Соціокультурна ідентичність в умовах європейської інтеграції (на прикладі україно-чеських культурних зв’язків).** – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата культурології зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури. – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Міністерство культури і туризму України, Київ, 2009.

Робота присвячена культурологічному аналізу феномена соціокультурної ідентичності в контексті міжкультурної взаємодії (на прикладі української і чеської культур). В дисертації здійснено аналіз джерельної бази дослідження; уточнено ряд понять («комунікація», «взаємодія», «спілкування», «діалог», «Інший», «Чужий» тощо); розкрито особливості конституювання міжкультурної взаємодії в контексті сучасних соціокультурних процесів; розроблено культурно-історичну типологію становлення україно-чеської культурної взаємодії у ХХ ст. – поч. ХХІ ст. на прикладі діяльності української діаспори в Чеській Республіці як чинника збереження соціокультурної ідентичності українців; з’ясовано особливості сучасного стану взаємодії української і чеської культур; спрогнозовано перспективи діалогу української та чеської культур в контексті європейських інтеграційних процесів та запропоновано шляхи його оптимізації.