## Оглавление диссертациикандидат философских наук Панфилов, Сергей Сергеевич

ВВЕДЕНИЕ.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.

§ I. Понятийно-котегориальный аппарат формирования законодательство" в сфере культуры.

§ 2. Системный подход к законодательству в сфере культуры.

§ 3. Концептуализация законодательства в сфере культуры.

Глава II. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ В СОВРЕМЕННОМ

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.

§ I. Либерально-просвещенский подход к регуляции культурной жизни общества.

§ 2. Традиционные методы нормирования актуальной культурной практики.

§ 3. Культурная политика как инструмент применения законов в сфере культуры.