Мурашкин, Игорь Сергеевич.

СПЕЦИФИКА СРЕДЫ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА : КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ, ШРИФТ : ДИССЕРТАЦИЯ ... КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ : 17.00.06 / МУРАШКИН ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ; [МЕСТО ЗАЩИТЫ: РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА]. - МОСКВА, 2019. - 369 С. : ИЛ.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Мурашкин Игорь Сергеевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ЭВОЛЮЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В СРЕДОВОМ ДИЗАЙНЕ

1.1 Праздничная среда в отечественной культуре.

Дух места и времени аграрного праздника

1.2 Праздник XX века: дифференциация парадигмы

1.3 Синтез искусств костюма, таписсерии и акцидентного шрифта как

фактора событийности

ВЫВОДЫ К 1 ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. ИДЕНТИФИКАТОРЫ СОВРЕМЕННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ, ТАПИССЕРИЯ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ), ШРИФТ

2.1 Акцидентное дизайн-моделирование в системе «объект - шрифт»

2.2 Способ репрезентации ценностей народа в праздничной культуре (костюм, таписсерия, акцидентный шрифт)

2.3 Концептуальное проектирование праздника средствами

акцидентной графики в системе «человек - костюм - среда»

ВЫВОДЫ КО 2 ГЛАВЕ

ГЛАВА 3. ПРАЗДНИЧНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

3.1 Графическое раскрытие структуры праздника

3.2 Историчность и событийность праздника. Принципы и методы социокультурной идентификации

3.3 Апробация авторской методики в проектировании локального

праздника

ВЫВОДЫ К 3 ГЛАВЕ

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ДИССЕРТИЦИИ И ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПРИЛОЖЕНИЕ А Примеры иллюстративного исследования

ПРИЛОЖЕНИЕ Б Призовые дипломы и награды

ПРИЛОЖЕНИЕ В Акты о внедрении и отзывы

ПРИЛОЖЕНИЕ Г Научные публикации изданиях из перечня ВАК и международных изданиях, включенных в международные базы цитирования, научные результаты диссертации отражены также в следующих изданиях