Содержание

Введение 3

Глава I. Прообразы современного музыкального видеоклипа.

1.1. К истории вопроса: от синкретического искусства к звуко-зрительному искусству кино 22

1.2. Киномюзикл как предтеча музыкального видеоклипа 33

1.3. Киномузыка и музыка театра, их влияние на становление музыкального видеоклипа 43

1.4. Светомузыка и мультимедиа, их влияние на развитие выразительных средств музыкальных клипов 53

1.5. Эстетика музыкального телевидения (на примере отечественного телевидения). 59

Глава И. Музыкальные видеоклипы на современном этапе, их эстетические особенности и образное построение.

2.1 Видеоклип: происхождение термина 69

2.2. Музыка как основа музыкальных видеоклипов 76

2.3. Жанровые особенности, типология и функции музыкальных видеоклипов 87

2.4. Изобразительный ряд и режиссура музыкальных видеоклипов 92

2.5. Музыкальный видеоклип: искусство и бизнес. 99

2.6. Современные тенденции развития музыкального видеоклипа 111

Заключение 120

Библиография 122

Фильмография 129

3