Го Сывэнь Творчество И.C. Тургенева в литературоведении Китая

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Го Сывэнь

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ТУРГЕНЕВСКОГО ТВОРЧЕСТВА В КИТАЕ

1.1. И. Тургенев в монархическом Китае - в китайской республике - в новом Китае

1.2. Переводы прозы и поэзии в зеркале китайской критики

ГЛАВА 2. РЕЦЕПЦИЯ ТУРГЕНЕВСКОГО РОМАНА «РУДИН»

2.1. Споры вокруг тургеневских героев

2.2. «Лишний человек» в китайской литературе

ГЛАВА 3. РОМАН «ОТЦЫ И ДЕТИ» В КИТАЙСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

3.1. Полемика вокруг образа нигилиста Евгения Базарова

3.2. Отражение романа «Отцы и дети» в китайской литературе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ