**Круглик Оксана Петрівна. Особливості розуміння художніх оповідань слабочуючими учнями 5-7 класів : Дис... канд. наук: 13.00.03 – 2007**

**Круглик О.П. Особливості розуміння художніх оповідань слабочуючими учнями 5-7 класів. –**Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.03 – корекційна педагогіка. – Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, Київ, 2007.

Дисертаційне дослідження присвячене вивченню проблеми особливостей розуміння художніх оповідань слабочуючими учнями 5-7 класів. У роботі представлено узагальнені результати теоретичного аналізу наукової літератури з проблем розуміння текстів, процесів розуміння, розуміння оповідань дітьми з вадами слуху.

В експерименті виявлено: додатково до двох існуючих структур текстів, третю структуру – „основну” (або „перехідну”), 6 типів художніх оповідань, 9 узагальнених і 36 конкретних умінь, 6 рівнів розуміння, що складають в системному зв’язку складну структуру чинників, що визначили відмінність розуміння художнього оповідання слабочуючими учнями 5-7 класів від чуючих дітей і вплинули на підходи до подальшої розробки і визначення педагогічних підходів, що базуються на резервних можливостях слабочуючої дитини і лежать у площині контекстного розуміння художнього оповідання.