**Стикина Надежда Викторовна. Повседневная жизнь русского православного монастыря во второй половине XIX - первой четверти XX вв. : на материалах Вологодской епархии : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02, 07.00.07 / Стикина Надежда Викторовна; [Место защиты: Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова].- Вологда, 2007.- 276 с.: ил. РГБ ОД, 61 07-7/1130**

**Федеральное агентство по оиразованию и науке РФ**

**Государственное образовательное учреждение высшего**

**профессионального образования**

**«Вологодский государственный педагогический университет»**

**На правах рукописи**

**Стикина Надежда Викторовна**

**Повседневная жизнь русского православного монастыря**

**во второй половине XIX - первой четверти XX века**

**(на материалах Вологодской епархии)**

**Специальность 07.00.02 - отечественная история 07.00.07 - этнография, этнология и антропология**

**ДИССЕРТАЦИЯ**

**на соискание ученой степени**

**кандидата исторических наук**

**Научный руководитель - доктор исторических наук, профессор А.В. Камкин**

**Вологда - 2007**

**Содержание**

**Стр.**

**Введение 3**

**Глава I. Историко-географическая и предметная среда вологодских монастырей второй половины XIX - первой четверти XX века 41**

**§1.Монастыри в геокультурном ландшафте Вологодского**

**края 41**

**§2.Организация пространства вологодских монастырей:**

**традиционное и новое 55**

**§З.Планировка и убранство монастырских помещений 76**

**Глава II. Формы и нормы повседневной деятельности монастырских корпораций 100**

**§ 1 .Монастырское богослужение 100**

**§2.Братские трапезы 117**

**§3 .Система послушаний 132**

**Глава III. Развитие системы повседневных отношений в вологодских монастырях второй половины XIX - первой четверти XX века 154**

**§ 1 .Социальный состав братии и внутрикорпоративные**

**отношения 154**

**§2.Монастырь и социум: пути взаимоотношений во второй половине XIX - первой четверти XX века 181**

**Заключение 200**

**Список используемых источников и**

**литературы 209**

**Список сокращений 241**

**Приложения 242**

**Заключение**

В определенный момент социокультурного и историко-культурного развития России монастыри стали некими аккумуляторами всего того, что составляет понятие «этничность»: вещей, предметов, явлений, процессов, которые поддерживают коллективную память этноса, влияют на формирование этносознания, этнической идентичности. Такая аккумуляция происходила не в тех сферах жизнедеятельности монастырей, которые были хорошо видны социуму, а в мелочах, которые составляли монастырскую повседневность, на уровне повседневных действий, отношений, практик. Этот процесс стал наиболее заметным во второй половине XIX - начале XX века, в период динамичного развития страны. На фоне активно развивающихся социокультурной, социально-экономической сфер монастырь - в силу своего предназначения - создает свой автономный мир, отличающийся стабильностью, устойчивостью уклада. Таким образом, монастырская жизнь в период второй половины XIX - начала XX века предстает как некая константа в динамичном социуме.

Исследование повседневной жизни вологодских монастырей показало, что во второй половине XIX - начале XX века на уклад монастырской жизни воздействовали несколько факторов: во-первых, общерусские тенденции социального и культурного развития, во-вторых, местные особенности уклада жизни (северорусская этническая традиция), в-третьих, каноническая православная традиция, которая определяла основу монастырской повседневности. Именно поэтому монастырский уклад можно рассматривать как отдельный тип организации повседневной жизни. Ему свойственны такие качественные характеристики (свойства) как *устойчивость, замкнутость, каноничность, ритмичность, цикличность.*

Влияние социальных факторов проявилось в том, что во второй половине XIX века произошел процесс окрестьянивания монашества. Это был своего рода монастырский ответ на социальную модернизацию

пореформенной России. В то же время, окрестьянивание может рассматриваться не только как «опрощение», но и как еще большее сближение, слияние образа жизни монашества с этнокультурной традицией русских, с традиционной крестьянской культурой. Таким образом, вологодское монашество потенциально могло в эпоху яркой социальной динамики выступать в качестве носителя традиционных культурных традиций и самобытности локального этнокультурного сообщества.

Сложившуюся во второй половине XIX - начале XX века структуру монастырской повседневности составили предметно-сакральная среда, ритмы повседневности и повседневные отношения как внутри, так и вне монастырских стен. Эти составляющие вписаны в три крупных сферы: предметную, деятельностную и духовную. В каждой из сфер достаточно четко можно выделить несколько аспектов. Выделяются:

- историко-культурный аспект (те черты в укладе жизни монастыря, которые обусловлены историей и культурным развитием русского общества в целом);

* церковно-канонический аспект (сформированный многовековой христианской традицией и зафиксированный в соответствующих церковно­канонических документах);
* этнический аспект (возникающий под влиянием особенностей этнокультурного развития конкретного региона, области, местности).

При этом отдельные стороны монастырской повседневности различаются соотношением названных аспектов.

*Предметно-сакральная среда* монастыря определялась местом обители в геокультурном ландшафте, организацией монастырского пространства и убранством внутренних (малых) пространств. Они вмещали в себя ту предметно-вещную среду, которая являлась естественным фоном повседневной жизни каждого монастыря.

В предметно-вещной сфере наиболее заметно воздействие культурно­исторического развития русского общества, поскольку этим определялись состав, функции, форма и качество вещей и предметов повседневного обихода. Канонический компонент способствовал устойчивости этой сферы. Этническое своеобразие выражено в ней менее явно, но все же его присутствие можно выявить. Во второй половине XIX - начале XX века монастырская сеть Вологодской епархии была устойчивой и являлась одним из выразительных элементов геокультурного ландшафта Вологодчины. Внутренние изменения монастырской сети за этот период не были радикальными и не нарушали ее устойчивости. Монастыри располагались в исторически рано сложившихся политических, хозяйственных, культурных центрах. Это и обусловило такую региональную особенность их географического расположения как очаговость. Сложилась своя иерархия обителей: выделились монастыри, имеющие общероссийское значение (Спасо-Прилуцкий, Стефано-Ульяновский), монастыри регионального уровня влияния (Павло-Обнорский, Корнилиево-Комельский), монастыри, ставшие центрами местной религиозной жизни (Знаменно-Филипповский, Николаево-Прилуцкий и др.).

Одна из основных функций монастыря как геокультурного объекта - организующая. Монастыри «фиксируют» наиболее важные коммуникационные узлы региона (основные торговые и почтовые дороги, сухопутные и речные магистрали). Местонахождение вологодских обителей в узловых точках коммуникационной сети региона делало их центрами социально-экономических связей различных уровней, т.е. позволяло им так или иначе влиять на формирование экономического пространства макро- и микротерриторий.

Помимо пространственных точек, связанных с хозяйственно­экономическими коммуникациями, монастыри фиксировали точки сакральные, т.е. формировали узлы региональной сакральной сети.

Наконец, монастырь служил фактором, организующим ландшафтное пространство. Монастыри епархии находились в качественно разных ландшафтах: городском, пригородном, сельском, островном, в стороне от сельских и городских поселений.

Из вышесказанного вытекает еще одна функция обителей в пространстве. Монастырь становился необходимым ориентиром на открытых пространствах Вологодского края.

Безусловно, важнее роль монастыря как духовного ориентира. Пространство с точки зрения любой религиозной традиции является поляризованным. Для религиозного сознания пространство неоднородно, в нем присутствуют разрывы, разделение на священное и мирское. Монастырь в этом смысле является наивысшим проявлением этой поляризации, как пространство, насыщенное «иномирной» семантикой и символикой. Монастырь создает пространство-символ, несущее определенный культурный текст.

Одна из функций православного монастыря в пространстве Русского Севера - сакрализация, наделение географического пространства эмоциональным и религиозно-мифологическим смыслом.

Сакрализация пространства неразрывно связана с его преображением, т.е. с воздействием Божественной силы на изменение пространства. Восприятие места, на котором стоит или будет стоять монастырь, как преображенного, хорошо зафиксировано в житиях вологодских подвижников-основателей монастырей.

Внешний облик монастыря, его органичная включенность в окружающий геокультурный ландшафт, являли собой один из устойчивых образов этносознания. Монастырский ансамбль был неразрывно связан с религиозными и эстетическими предпочтениями, с представлениями о малой родине и т. д.

Планировочная композиция вологодских монастырей второй половины XIX - начала XX века также не оставалась неизменной. Пространство обителей в течение этого периода расширяется, дробится. Благодаря активному каменному строительству видоизменяется внешний облик большинства вологодских монастырей, а значит, изменяется и их образ в сознании паломников.

В русском православном монастыре канонические основы организации монастырского пространства одновременно являлись и конфессионально­этническими особенностями. Пространственные композиции вологодских обителей второй половины XIX - XX веков, не смотря на все поновлення и перестройки второй половины XIX - начала XX веков, сохранили те базовые принципы организации пространства, которые можно обозначить как историко-культурную константу.

Все элементы монастырского пространства можно разделить на внутримонастырские и внемонастырские. К первой группе мы отнесем храмы, жилые и хозяйственные корпуса, сады, расположенные внутри монастырских стен, колодцы, кладбища. Вне монастыря могли располагаться хозяйственные постройки, земельные монастырские угодья, мельницы и рыбные ловли, гостиницы, странноприимные дома, дома для наемных рабочих, монастырские рощи, монастырские кресты и часовни.

Все основные элементы монастырской топографии были организованы в функциональные зоны: жилую, природную, сакральную, хозяйственную, которые пересекались, накладывались друг на друга, т.е. формировали «многослойное» пространство.

К концу XIX века в пространственной композиции смещается зональность, происходит наложение функциональных зон друг на друга, вследствие чего «плотность» монастырского пространства становится неоднородной.

Могилы святых, монастырские сакралии, которые сохранялись в каждой обители, создавали уникальную среду для укрепления религиозных чувств и связанного с ними этноконфессионального опыта.

В пространстве монастыря воспроизводились и сохранялись фундаментальные образы русского Православия. Внутренне убранство монастырских храмов и помещений создавало особое пространство, освященное присутствием монастырских икон, мощей и других святынь.

Бытовые пространства монастыря, интерьеры и их предметное наполнение представляли собой попытку создать образ «идеального» быта, быта, освященного присутствием Бога и Его святых.

Внутри монастырских стен, а тем более внутри монастырских помещений, от человека требовался иной тип поведения, отличный от поведения в миру. Его характеризуют такие понятия как сосредоточенность, благоговение, усиленное внимание к собственному внутреннему миру, отношение ко всему окружающему как к творению Божию. Такое поведение и самоощущение затрагивало все малейшие проявления повседневной жизнедеятельности. Этот процесс можно назвать сакрализацией быта. Такое отношение к бытовым, повседневным сторонам жизни, рождаясь внутри монастырских стен, воспринималось приходящими богомольцами и воспроизводилось в их мирской жизни.

Ритмичность повседневной жизни обители определялась чередованием богослужений, питания и труда. Богослужение, трапеза и послушания - наиболее заметные и наиболее важные проявления повседневной деятельности монастыря.

Более открытыми для проникновения этнического являются трапеза и хозяйство монастыря. Там влияние локальных традиций питания и хозяйствования прослеживается особенно явно. Каноны в этих сферах монастырской повседневности определяли только дисциплинарную сторону.

Монастырская трапеза являлась одним из наиболее важных элементов монастырской повседневности, элементом, который во многом определял специфику монастырского повседневного уклада жизни. Традиции питания в вологодских обителях во многом совпадали с питанием северорусского крестьянства. Совпадения наиболее явно можно проследить в рационе, кулинарных предпочтениях и даже в столовом этикете. Рацион состоял преимущественно из пищи растительного происхождения, из тех культур, которые без излишних затрат труда культивировались в северном климатическом поясе. Блюда, которые появлялись на монастырском столе, в основном имели простую рецептуру. Нормы и правила поведения монаха во время трапезы вполне сопоставимы с традиционными крестьянскими установлениями в этой сфере. Сама трапеза - общая, это трапеза иерархичного сообщества, за столом есть главный, он начинает трапезу и руководит ее течением. Но нужно указать и на некоторые отличия. В вологодских обителях наблюдается сосуществование как традиционного питания, так и элементов питания, присущих городскому и дворянскому обществу. Эти элементы вносились благодаря особенностям питания настоятелей монастырей, а иногда влияние города в обителях.

В целом, культура повседневного питания вологодских монахов была в русле этнической культуры питания северорусского населения. Ее некоторая корректировка определялась лишь аскетическими установлениями в этой сфере.

Труд занимал заметное место в повседневной жизни насельников вологодских обителей. Перечень послушаний, практиковавшихся в вологодских монастырях, не являлся оригинальным, присущим только вологодским обителям. При этом, в нем отразились как общерусские, так и локальные этнокультурные хозяйственные традиции, и крестьянской, и городской среды.

Группа клиросных послушаний (послушания певчих, гробовых, иеромонахов) поддерживала этнорелигиозные традиции: монастырское богослужебное пение, почитание святынь, строгое уставное богослужение. Послушания, связанные с обеспечением трапезы, как бы поддерживали связь монастырской традиции питания с устойчивыми этническими практиками. Послушания, обеспечивающие монастырское хозяйство (послушания печников, мельников, конюхов, пастухов, сапожников, портных, кузнецов, столяров, плотников, а также сельскохозяйственные работы, огородничество, садоводство), воспроизводили хозяйственные традиции русских, практически не внося ничего нового. Для этого труда характерны традиционные технологии, устойчивый набор сельскохозяйственных и ремесленных орудий, практически не отличающийся от крестьянского, соблюдение трудовых обычаев. Такой труд формировал этническую идентичность.

Но были и такие послушания, которые отличали монастырскую хозяйственную систему от традиционной крестьянской. Так, навыки переплетного мастерства, резьбы по дереву, слесарного и токарного мастерства, иконописи требовали владения определенными технологиями, сложного инструментария, а также, не в последнюю очередь, особого склада натуры.

*Деятельностная сфера* выразилась во второй половине XIX - начале XX века в широко распространившейся практике паломничества в вологодские обители. Паломничество в святые обители способствовало тому, что монастырский опыт повседневной жизнедеятельности активно воспринимался и реализовывался «в народе». Через монастырь шла сакрализация этнической повседневности. Каждое повседневное действие (принятие пищи, труд, сон и т.д.) приобретало в монастыре особый духовный смысл, который паломники активно транслировали в мирскую повседневность.

Эта практика дополнялась нарастающим социальным служением монастырей. Благотворительная, просветительская, образовательная и иная социальная деятельность обителей стала особенно востребованной в условиях российской модернизации. Одновременно социальное служение было продолжением культурной и этноконфессиональной традиции.

Наиболее регламентированной сферой повседневной жизни монастыря является *духовная сфера,* прежде всего - богослужение. Монастырское богослужение - ядро монастырской повседневности. Оно задавало ритм повседневной жизни каждой обители, поскольку все остальные повседневные занятия и заботы были подчинены расписанию церковных служб. Именно богослужение придавало духовный смысл всем повседневным действиям монахов и насельников. Тем не менее, и эта сфера не была закрыта для проникновения историко-культурных и этнолокальных особенностей. Они прочитываются как в храмовом монастырском богослужении, так и в массовых религиозных монастырских практиках. Обязательное празднование «царских» и «викториальных» дней стало важными вехами на пути формирования и закрепления коллективной памяти народа. В монастырском богослужении большое место занимал цикл, связанный с почитанием собора вологодских святых. Массовые празднования дней памяти местных святых тоже превращались в традицию, вплетаясь в годичный государственно-церковный праздничный цикл. Свою роль в этом процессе играло монастырское богослужебное пение. Оно, следуя требованиям сохранения древних форм и способов, само являлось уже этноконфессиональной традицией.

Вологодские монастыри второй половины XIX - начала XX века как субъекты историко-культурной среды оказались относительно динамичными и способными реагировать на важнейшие «вызовы» социального развития региона. В качестве же носителей религиозных ценностей монастыри проявили себя скорее носителями статики, укрепляя традиционные православные этноконфессиональные практики