**Гук, Татьяна Николаевна.**
Масштабность в планировке городов Центральной России : На примере Калуги, Тулы, Рязани, Орла, Брянска, Курска, Белгорода : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2001. - 188 с. + Прил. (56 c.: ил. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Гук, Татьяна Николаевна

ГЛАВА №1.

АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОНЯТИЙ «МАСШТАБНОСТЬ», «ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ГОРОДА» И « КОМПОЗИЦИЯ ГОРОДСКОГО ПЛАНА» ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ИСТОРИЧЕСКИМ ГОРОДАМ РОССИИ.

РАЗДЕЛ 1. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ТЕРМИНОЛОГИИ, ОТНОСЯЩЕЙСЯ К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

1.1. Понятие масштаба и масштабности в архитектуре и градостроительстве.

1.2. Понятие «планировочной структуры» в градостроительстве.

1.3. Понятие «композиции» в градостроительстве.

1.4. Взаимосвязь функциональной и композиционной структур.

1.5. Композиция городского плана: анализ и методы по выявлению масштабности (обзор методик).

РАЗДЕЛ № 2. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ МАСШТАБНОСТИ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ.

1.6.краткая характеристика исследуемых городов.

1.7.1. Выделение зон планировочной структуры.

1.7.2 Дифференциация элементов структуры.

1.8. Факторы, влияющие на масштабность в планировке городов.

Природно-климатический фактор.

Экономико-географический фактор.

Социально-исторический фактор.

Выводы по первой главе:.

ГЛАВА №2.

ОПРОБЫВАНИЕ МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МАСШТАБНОСТИ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ КУРСКА, БРЯНСКА И ОРЛА.

2.1.ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДОВ.

2.1.1 Курск.

2.1.2.брянс к.

2.1.3.Орел.

2.2. СРАВНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СОСТОЯНИЙ ПЛАНИРОВОЧНЫХ СТРУКТУР КУРСКА, БРЯНСКА , ОРЛА.

2.3СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ПРИРОДНОГО ФАКТОРА НА МАСШТАБНОСТЬ В ПЛАНИРОВКЕ ИССЛЕДУЕМЫХ ГОРОДОВ.

2.3.1. Влияние природного фактора на масштабность в планировке г. Курска.

2.3.2. Влияние природного фактора на масштабность в планировании г. Брянска.

2.3.3. Влияние природного фактора на масштабность планировки г.

Орла.

2.4.1. Анализ композиционного построения центральной части г.

Курска (общественный центр).

2.4.4 Анализ композиционной структуры общественного центра г.Брянска.

2.4.3. Анализ композиционного построения центральной части г. Орла общественный центр).

Выводы по второй главе:.

ГЛАВА № 3.

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАСШТАБНОСТИ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ.

3.1. ШКАЛ А ОЦЕНКИ МАСШТАБНОСТИ.

3.2.СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ МАСШТАБНОСТИ.

3.3. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАСШТАБНОСТИ.

3.3.1. Инструмент преобразования масштабности.

3.3.2.Способы преобразования масштабности.

I. Совершенствование масштабности посредством городского ландшафта.

II. Совершенствование масштабности посредством исторической преемственности в эстетике и планировке.

III. Совершенствование масштабности посредством интерпретации функциональной структуры и её элементов.

IV.Cnoco6 композиционно-пространственного совершенствования масштабности.

3.4.0пробование методики совершенствования масштабности в планировке и пространстве городов.

Выводы по третьей главе:.