МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

На правах рукописи

Зябкина Виктория Викторовна

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

Научный руководитель -

доктор педагогических наук,

профессор Н.А. Тарасюк

Курск 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕ

СКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 16

1.1. Исторический аспект развития системы нравственноэстетического воспитания дошкольников 16

1.2. Нравственно-эстетическое воспитание в процессе ознакомления с художественной литературой как важнейшая составляющая современного дошкольного образования 43

1.3. Модель нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой 80

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1 104

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТА

НИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 108

2.1. Этапы проведения опытно-экспериментальной работы по реализации нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой и особенности их организации 108

2.2. Разработка и реализация программы нравственноэстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой 122

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по реализации нравственно-эстетического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой 145

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2 159

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 161

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 165

ПРИЛОЖЕНИЯ 185

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 НравственноэстетическоевоспитаниеявляетсяважнейшимнаправлениемвсистемедошкольногообразованияиопределяетсявданномисследованиикакпроцессрешениянравственноэстетическихпроблемныхзадачадекватныхцелямисодержаниюданноговидавоспитаниявдетскихдошкольныхучрежденияхПриоритетнойцельюнравственноэстетическоговоспитанияявляетсяразвитиевобществевысокойдуховностистановлениеюныхгражданобладающихнравственноэстетическимиценностямииличностнымикачестваминеобходимымидляформированияэтическойпозицииспособнойпроявлятьсявсозидательномпроцессевинтересахсвоейРодинытакимикакчестностьсовестливостьчуткостьсострадательностьуважительностьидр

 Педагогическаямодельнравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковвпроцессеознакомлениясхудожественнойлитературойвключаетвсебяследующиекомпонентыцельзадачиподходыпринципысодержаниекритерииусловияидр

Цельюнравственноэстетическоговоспитанияявляетсявоспитаниечеловекачувствующегоиценящегодоброеипрекрасноевсловеобразепоступкеотношенияхидрохранаиукреплениеегодуховногофизическогоипсихическогоздоровьявыявлениесохранениеиподдержкаиндивидуальностиребенка

Основнымизадачаминравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковявляютсяследующиеформированиесистемыценностейсозвучныхвнутреннемумируребенкавоздействиепедагогананравственноэстетическуюсферуличностикаксистемообразующуюосновувнутреннегомираребенкавлияниенаэмоциональномотивационнуюсферуребенкаинтериоризациягуманистическихценностейсодержанияобразования

Ведущимиподходамивпроцессенравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковсредствамихудожественнойлитературыявляютсядея

тельностныйкоммуникативныйаксиологическийкомпетентностныйкультурологическийподходы

Приоритетнымипринципамиреализациипедагогическоймоделинравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковвпроцессеознакомлениясхудожественнойлитературойявляютсяследующие

 принципценностнойориентациикоторыйпредусматриваетформированиенравственноэстетическихориентацийимеющихсмысловуюжизненнуюзначимостьдляличности

 принципадресногоподходакоторыйуказываетнаразноуровневуювключенностьвнравственноэстетическоевоспитаниетакихфакторовкаксемьяближнееокружениежизнедеятельностьдошкольногозаведенияэтнокультурнаясредарегионпроживаниясегоэкономическимисоциальнымикультурнымиидругимиособенностямиобществавцелом

 принципактивностикоторыйпредусматриваетнастойчивостьиразумнуюинициативувтрансформациимировоззренияличностидошкольникаиегоценностныхустановокориентированныхнаинтересыобщества

 принципсохраненияисторическойпамятинародапредполагающийзнаниеисторииспособностьдорожитьисторическимитрадициямисвоегонародасохранятьихвпамяти

Содержаниенравственноэстетическоговоспитаниябазируетсянаследующихключевыхкомпетенцияхкоторыеформируютсяудошкольниковвходеознакомлениясхудожественнойлитературойвпереченькоторыхвходятценностносмысловыеобщекультурныеучебнопознавательныеинформационныекоммуникативныеисоциальнотрудовыекомпетенции

 ПрограммнометодическоеобеспечениекотороеположеновосновупедагогическоймоделинравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковвпроцессеознакомлениясхудожественнойлитературойвключаетвсебяциклинтегрированныхзанятийсдетьмидошкольноговозрастаспривлечениемдореволюционныхавторовКлЛукашевичПВЗасодимскогоидратакженародныхбылейцикллитературныхгостиныхврамкахПроектаДепартаментаОбразованиягородаМосквыЛитературныйвенокРоссииблокприложенийдиагностическиекартыанкетированиедетейродителейипедагоговиимеетсвоюспецифику

 важныймоментвреализациинравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковвпроцессеознакомлениясхудожественнойлитературойсюжетныйспособорганизациизанятийЗанятиепредставляетсобойединуюсюжетнуюлиниюнаправляемуюкакимлибособытиемреальнымпраздниквымышленнымигровымилисказочнымвпроцессекоторогопроисходитприсвоениенравственноэстетическихнорм

 ребеноковладеваетлитературнохудожественнымнаследиемвпроцессевзаимодействияобщениясвзрослымидругсдругомдрузьямигероямихудожественногопроизведенияПриэтомважночтобыдошкольникосознавалцельиконечныйрезультаткаждогосвоегоречевогоинеречевогодействияиспытывалнетолькожеланиеноипотребностьвусвоенииправильныхмоделейнравственноэстетическогоповедения

 играостаетсяосновнымметодическимприемомпозволяющимсоздатьпроблемнуюнравственноэстетическуюситуациювкоторойребенокнеможетотмолчаться

 Основнымиусловияминравственноэстетическоговоспитаниядошкольниковвпроцессеознакомлениясхудожественнойлитературойпризнаютсяследующие

 разработкаметодическихрекомендацийдлявоспитателейразныхвозрастныхгруппиродителейвоспитанниковпоформированиюнравственноэстетическихличностныхкачествдетейсредствамихудожественнойлитературы

 проекцияфункцийискусстваналитературуприпланированииработысдетьмииотборесодержанияхудожественныхпроизведенийдлядетейразноговозрастанаосновекоторыхопределяетсякруггодовогочтениядошкольников

 соотнесениефункцийхудожественныхпроизведенийскомплексомнравственноэстетическихличностныхкачествдетейдошкольноговозрастакоторыемогутвыступатьвкачествеинтегрированныхзадачдляпроведениязанятийилитературныхгостиныхсдетьмииоценкирезультатоввоспитательнообразовательнойработывгруппе

Опираясьнарезультатыисследованияестьоснованиясформулироватьрядрекомендаций

 НеобходимоуделятьособоевниманиеинтеграциитакихобразовательныхобластейстандартадошкольногообразованиякакПознаниеКоммуникацияМузыкаиХудожественноетворчествосоднойстороныиобразовательнойобластиЧтениехудожественнойлитературысдругой

 Необходимовведениемернаправленныхнаинтеграциюсовместнойпроектнойдеятельностидетейивзрослыхпедагоговиродителейвпроцесселитературногообразованиядошкольниковразвитиеихтворческихспособностейивовлечениевсехучастниковобразовательнойдеятельностивсозданиедетскородительскихлитературныхпроектоворганизованныхнабазедетскогосада

 НеобходимопересмотретьсодержаниелитературнохудожественногообразованиядошкольниковивключитьвпереченьобязательныхпроизведениядореволюционныхавторовКлЛукашевичПВЗасодимскогоидратакженародныебыликоторыехарактеризуютсянравственноэстетическойнаправленностью