## Оглавление диссертациикандидат философских наук Полторанина, Галина Васильевна

Введение.3 стр.

Глава 1 .Методологические основы культурологического анализа адаптации.8 стр.

§1. Содержание понятия: истоки и современность.8 стр.

1.1.Основные характеристики адаптационного процесса.8 стр.

1.2.Уровни проявления феномена адаптации.17 стр.

§2. Субъект адаптации как агент межкультурного взаимодействия . 29 стр.

2.1. Роль субъекта культуры в процессе идентификации.29 стр.

2.2. Функционирование субъекта культуры.39 стр.

§3. Результативно-процессуальный аспект культурной адаптации.50 стр.

Глава 2. Культурная адаптация как процесс самореализации человека.? 1 стр.

§ 1. Проблема инкультурации.71 стр.

§2. Конформизм как проблема самоопределения человека.92 стр.

§3. Основные типы культурной адаптации человека.115 стр.