## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Покачалов, Максим Валерьевич

Введение.

Глава I. ТЕМА КРИЗИСОВ КУЛЬТУРЫ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ

ИССЛЕДОВАНИЯХ НАЧАЛА XX ВЕКА.

1.1. Понятия «кризис» и «гибель» культуры и их соотношение.

1.2. Пересмотр границ античной цивилизации. Эгейская культура в теоретических работах и художественном творчестве русских символистов.

Глава II. ТЕМА КРИЗИСОВ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ В

ТВОРЧЕСТВЕ БРЮСОВ А.

2.1. Брюсов-культуролог. Идея смены культур в трудах Брюсова.

2.2. Образы эгейской культуры в теоретических и художественных произведениях Брюсова." .7°

2.3. Тема падения Рима в творчестве Брюсова. .9°

Глава III. АНТИЧНЫЙ МИР В ПРОЗЕ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО. 120 3.1. Кризис римской цивилизации в романе «Смерть богов. Юлиа.;.

Отступник».'

3.2. Повесть «Рождение богов. Тутанкамон на Крите»: мифотворчество и культурологическая концепция.

3.3. Книга Мережковского «Атлантида - Европа: Тайна Запада» как предупреждение культурному человечеству.