Марулис Дионисиос Элементы древнегреческой мифологии в творчестве К. П. Кавафиса

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Марулис Дионисиос

2.Степень разработанности темы

З.Объект и предмет исследования

4.Цель и задачи исследования

5.Методология и методы исследования

6.Источники работы

7.Научная новизна исследования

8.Теоретическая и практическая значимость работы

9. Положения, выносимые на защиту

10.Структура диссертации

11.Апробация результатов работы

ГЛАВА ПЕРВАЯ ПЕРИОД

Раздел 1. Поиск греческой идентичности

«Эпос Константинополиада»

Раздел 2. Влияние неоклассицизма и романтизма

Раздел 3. Стихотворения, включающие в себя литературно обработанный миф

«Вакхическое»

«Поэт и Муза»

«Аэд»

Раздел 4. Рассказ «Одна ночь в Калидери»

Выводы

ГЛАВА ВТОРАЯ

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Раздел 1. Древний миф в европейском и греческом парнасизме

Раздел 2. Отношения христианства и язычества: «Память»

Раздел 3. Проза Кавафиса переходного периода

«Мимиямбы Герода»

Раздел 4. Стихотворения, включающие в себя литературно обработанный миф

«Голосование Афины»

«Шаги Эвменид»

«Древняя трагедия»

«Слезы сестер Фаэтона»

Раздел 5. Рассказ «Гора»

Выводы

ГЛАВА ТРЕТЬЯ ПЕРИОД

Раздел 1. Символисты и Кавафис

Раздел 2. Объективный коррелят

Раздел 3. Кавафис и древний театр

«Эдип»

«Богам подземным прочее скажу»

«Дозорный увидел свет»

«Измена»

«Вмешательство богов»

«Препятствие»

«А мудрецы - предстоящее»

Раздел 4. Кавафис и гомеровский эпос

«Погребение Сарпедона»

Соотношение творчества Кавафиса и Паламаса

«Ночной путь Приама»

«Кони Ахилла»

«Троянцы»

«Конец Одиссея»

«Вторая Одиссея»

«Итака»

Выводы

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ПЕРИОД

Раздел 1. Зрелый период

Раздел 2. Эстетический идеал

«Свита Диониса»

«Тианский скульптор»

Эстетизм

«Перед статуей Эндимиона»

«Иудей (50 год)»

«Слово к Антиоху Епифану»

«Аристобул»

«Граждане Тарента в ликованье»

«Покидает бог Антония»

«Гречанка искони»

«Эпитафия Антиоху, царю Коммагены»

«Мирис;(Александрия, 340 год)»

«В окрестностях Антиохии»

Раздел 3. Идеал гедонизма

«Полк наслаждения»

«Один из их богов»

«Могила Лания»

«Могила Иасия»

«Могила Эвриона»

Раздел 4. Судьба

Раздел 5. Эрот

Раздел 6. Аид

Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Издания Кавафиса К.П

Комментарии и переводы

Библиография к Кавафису К. П

Второстепенные источники

Словари

Статьи и монографии

Интернет ресурсы

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Введение