## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Ключикова, Виктория Борисовна

Введение.

Гл. I. Возникновение и развитие лакового промысла Федоскино (вторая половина XVIII - XX вв.)

§1. Лаковый промысел Федоскино в общекультурном процессе, кон.

XVIII -XX вв.12.

§2. Коробовско-лукутинский период (конец XVIII- перв. пол. XIX вв.).

§3. Искусство лакового промысла Федоскино лукутинского периода второй пол. XIX в.28.

§4. Русское лаковое искусство Федоскино советского периода.

Гл. II. Искусство лакового промысла Федоскино в историко-культурологическом восприятии (вторая половина XVIII - XX вв.)

§1. Историко-культурологический обзор исследований второй половины

XVIII - перв. пол. XIX. вв.64.

§2. Проблемы развития лакового искусства Федоскино в трудах отечественных исследователей второй пол. XIX в. - XX в.72.

§3. Основные черты и специфика искусства лаковой миниатюры

Федоскино: живописно-технологические особенности.93.

§4. Историко-культурное наследие лаковой миниатюры Федоскино. .110.