Иванов Максим Григорьевич Воспитание эстетической культуры военнослужащих контрактной службы

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Иванов Максим Григорьевич

ВВЕДЕНИЕ...............................................................................................................4

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ....................................18

1.1. Историко-педагогический анализ проблемы воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы..................................................18

1.2. Сущность, содержание и структура процесса воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы .................................................. 42

1.3. Анализ современной практики воспитания эстетической культуры

военнослужащих контрактной службы..................................................................64

Выводы по главе 1....................................................................................................86

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ....................................88

2.1. Организация, содержание и методика исследования эффективности воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы ....... 88

2.2. Критерии и показатели эффективности воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы..................................................99

2.3. Динамика и результаты опытно-экспериментального исследования эффективности воспитания эстетической культуры военнослужащих

контрактной службы..............................................................................................109

Выводы по главе 2..................................................................................................128

ГЛАВА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ..................................130

3.1. Совершенствование эстетического содержания повседневной жизнедеятельности военнослужащих контрактной службы...............................130

3.2. Развитие профессионально-эстетических традиций военнослужащих контрактной службы..............................................................................................152

3.3. Формирование эстетических потребностей военнослужащих

контрактной службы в воинской части, подразделении......................................166

Выводы по главе 3..................................................................................................184

ЗАКЛЮЧЕНИЕ....................................................................................................186

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..................................................................................190

ПРИЛОЖЕНИЯ...................................................................................................208

Приложение А Структурно-функциональная модель воспитания

эстетической культуры военнослужащих контрактной службы ......................... 208

Приложение Б Целевая педагогическая программа воспитания эстетической

культуры военнослужащих контрактной службы ................................................ 209

Приложение В Анкета (вариант 1) изучения уровня воспитанности

эстетической культуры военнослужащих контрактной службы.........................216

Приложение Г Анкета (вариант 2) изучения уровня воспитанности

эстетической культуры военнослужащих контрактной службы.........................219

Приложение Д Анкета (вариант 3) изучения уровня воспитанности

эстетической культуры военнослужащих контрактной службы.........................221

Приложение Е Анкета об эстетике на занятиях по боевой подготовке..............223

Приложение Ж Анкета об эстетической культуре во внеслужебное время.......225

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итоги диссертационного исследования

1. В результате проведенного историко-педагогического анализа выявлены и проанализированы основные тенденции в развитии процесса воспитания эстетической культуры у военнослужащих Вооруженных сил России в различные исторически периоды.

Сформировано представление об эстетической культуре военнослужащего контрактной службы как интегративном социально-педагогическом образовании личности, отражающем совокупность ее эстетических знаний, ценностей и установок, взглядов и идеалов, правил и принципов, определяющих ее мировоззренческие и эстетические ориентации в социокультурной среде воинской части и проявляющихся в профессиональном отношении, поступках и поведении.

1. Результаты психолого-педагогических исследований позволили выработать положения с сущностными, структурными и содержательным характеристиками процесса воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы.

В отличие от исследований В.Д. Гатальского, Л.И. Карпова сущность воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы обоснована как процесс вовлечения военнослужащих в эстетически значимую деятельность на основе создания системы профессионально-эстетических ценностей, образа военнослужащего - носителя эстетической культуры, сохранения, развития и культивирования традиционных эстетических знаний и установок, правил и принципов в условиях культурно-эстетической среды воинской части и предложено повысить эффективность воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы за счет: анализа и диагностики процесса эстетического воспитания военнослужащих; популяризации эстетических норм, принципов, образцов эстетического общения и поведения военнослужащих, закрепления их на практике в воинской среде; вовлечения военнослужащих контрактной службы в целесообразно-организованную эстетическую деятельность воинской части (подразделения); стимулирования профессионального самосовершенствования военнослужащих.

В ходе исследования: систематизирована структура процесса воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы и обоснованы ее особенности, цели и задачи, субъекты и объекты, функции, закономерности и противоречия, принципы, методы и формы, средства и результаты, реализуемые в структурно-функциональных блоках - целевом, организационно-содержательном, функциональном, результативном.

1. Разработана целевая педагогическая программа воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы, апробированы критерии (мотивационно-целевой, когнитивный, содержательно-средовой, деятельностно-творческий) и показатели эффективности сформированных эстетических качеств личности, привычек и эстетического поведения.

Представлены результаты и динамика опытно-экспериментальной работы, которые свидетельствуют о том, что разработанная диссертантом структурно­функциональная модель оказывает существенное влияние на процесс воспитания эстетической культуры контрактников, способствует их последовательному продвижению от низкого к среднему, и далее - к высокому уровню воспитанности эстетической культуры военнослужащих контрактной службы, что выражается одновременно в мотивационно-целевой, когнитивной, содержательно- средовой и деятельностно-творческой направленности военнослужащих контрактной службы на реализацию эстетической деятельности, своих эстетических знаний и практических умений, которые необходимы в их военно­профессиональной деятельности.

1. Выявлены и проверены педагогические пути и условия повышения эффективности воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы в воинской части, подразделении, отражающие особенности военно­педагогического процесса в воинской части, подразделении. К ним относятся: совершенствование эстетического содержания повседневной жизнедеятельности военнослужащих контрактной службы; развитие профессионально-эстетических традиций военнослужащих контрактной службы; формирование эстетических потребностей военнослужащих контрактной службы в воинской части, подразделении.

Практические рекомендации:

В целях дальнейшего повышения эффективности процесса воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы рядового и сержантского составов в воинской части предлагается:

1. Органам военного управления:

* рекомендовать использовать в воинских частях разработанную автором диссертационного исследования целевую педагогическую программу воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы (гл. 2, 1 параг., приложение Б);
* рекомендовать внедрить в систему работы командования воинской части, командиров подразделений методические рекомендации по реализации педагогических путей и условий эффективного воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы (гл. 3, 1-3 пар.).

1. Командованию воинских частей:

* проводить мониторинг процесса воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы в воинской части, учитывая возрастные категории, на основе авторской методики исследования, системы критериев, показателей и соответствующих им уровней операциональных индикаторов изучаемого процесса (гл. 2, 1, 2 пар.);
* совершенствовать педагогическую подготовленность командного состава воинской части и командиров подразделений по методике воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы в воинской части (гл. 1, 1-3 пар.);
* внести коррективы в программу боевой подготовки, тематические планы, учебно-методические комплексы в целях активизации работы офицерского состава по проблеме воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы и развития их мотивации к эстетическому совершенствованию (гл. 3, 1-3 пар.);

1. Военнослужащим контрактной службы воинских частей и подразделений министерства обороны Российской Федерации:

* рекомендовать в своей деятельности ознакомиться с требованиями эстетики, морали, этики, опытом самосовершенствования эстетических качеств, воспитания эстетической культуры личности, влиянии личностно-культурного развития военнослужащих контрактной службы на уровень развития эстетической культуры в воинской части (гл. 1, 1 пар., 2 пар.; гл. 3, 1 пар.).
* рекомендовать составлять личные планы самовоспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы на основе положений и рекомендаций данного исследования (гл. 3, 2 пар.);
* рекомендовать использовать возможности, реальные условия и потенциал социально-культурной среды воинской части в воспитании эстетической культуры военнослужащих контрактной службы (гл. 3, 3 пар.).

Перспективы дальнейшей разработки темы. Итоги проведенного исследования определили перспективные направления дальнейшей разработки данной научной проблемы: активизации воспитания эстетической культуры

военнослужащих контрактной службы; технология повышения эффективности воспитания эстетической культуры военнослужащих контрактной службы; педагогическая диагностика эстетической культуры военнослужащих контрактной службы: прогнозирование формирования и развития эстетической культуры контрактников; качественные параметры формирования эстетической культуры военнослужащих контрактной службы.