## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Сытова, Элеонора Валерьевна

Введение З

Глава I. Прекрасное как основа жизнетворчества

1.1. Аксиология эстетического и нравственного в культурной традиции

1.1.1. Мировая традиция интерпретации эстетических ценностей

1.1.2. Русская традиция интерпретации эстетических ценностейЗЗ

1.1.3. Смыслообразующая роль прекрасного в искусстве

1.2. Художественная ценность танца какеры прекрасного

1.2.1. Аксиологичность и эстетичность танца

1.2.2. Народный танец как жизнетворчество

Глава II. Жизнетворчество в детском хореографическом коллективе

2.1. Педагогические аспекты работы детского хореографического коллектива

2.1.1. Учение танцу как жизнетворчество

2.1.2. Ребенок какбъект жизнетворчества

2.2. Социально-нравственные аспекты развития ребенка в хореографическом коллективе

2.2.1. Сотворчество в танце

2.2.2. Сотворчество вциуме