## Оглавление диссертациикандидат культурологии Смоляк, Ольга Алексеевна

Введение

Глава I.

Аттракторы ориентирования человека в жизненном мире

1.1. Концепция атомарного индивида в европейской культурной 23 традиции

1.2. Генезис и легитимация дискурса другого в европейской 46 гуманитарной мысли

1.3. Осознание жизненного мира как основа ориентирования и 69 проекты поведения человека

Глава П.

Проекты поведения человека в жизненном мире (ситуация модерна)

2.1. Конституирование мира посредством дорефлексивного cogito

2.2. Фундаментальный проект существования: конструирование 104 личного образа

2.3. Конфликтный проект поведения: желание быть для другого или 121 обязанность быть для себя?

Глава III.

Постмодерн: от построения проектов к их тотальной критике

3.1. Ситуация постмодерна: новое положение аттракторов

3.2. Соблазн: теоретическая модель ориентирования современного 158 человека

3.3. Практики соблазна в политической сфере 176 Заключение 185 Список литературы и источников