**Кудашева Дилара Радиковна Формирование архитектурного замысла в контекстуальном проектировании (на основе методологии "Уфимская имплозия")**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Кудашева Дилара Радиковна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОНТЕКСТУАЛЬНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

1.1. К проблемам современной архитектуры: эра нестабильности

1.2. Контекстуальное направление в проектировании

и понятие контекста в архитектуре

1.3. Контекстуальные характеристики «встраиваемости»

1.4. Объемно-пространственные характеристики «встраиваемости» архитектуры

в окружение

1.5. Социально-динамические характеристики «встраиваемости» архитектуры

в окружение

1.6. Персональные творческие стратегии (характерные для некоторых современных архитекторов)

1.7. Междисциплинарный контекстуальный подход в работе «Атлас новых тектоник»

Рейзера и Умемото (Reiser+Umemoto)

Выводы по главе

ГЛАВА 2 ИМПЛОЗИВНАЯ МОДЕЛЬ КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

2.1. Уфимская имплозия

2.2. Теоретический опыт проектной методологии «Уфимская имплозия» (имплозивные техники: прототип, процессор, протагонист, схемаформа контекста)

2.3. Имплозивная схемаформа контекста в категориях

«Атласа новых тектоник»

2.4. Экспериментальный опыт проектной методологии «Уфимская имплозия»

2.5. Опыт имплозивного проектирования археологического музея в г. Уфа

2.6. Имплозивная модель контекстуального проектирования

Выводы по главе

ГЛАВА 3 АНАЛИЗ ИМПЛОЗИВНОГО ПОДХОДА В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Опыт внедрения имплозивного проектирования в учебную практику

3.2. Опыт реконструкции жилого района Нижегородка в г. Уфа

3.3. Исторический слой проектного контекста

3.4. Инфраструктурный слой проектного контекста

3.5. Антропогенный слой проектного контекста

Выводы по главе

Основные выводы и результаты исследования

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК