Міронова Тетяна Володимирівна, директор Київської міської галереї мистецтв «Лавра», м. Київ. Назва дисертації: «Трансформації образотворення у контексті культурно-мистецьких процесів 1990-х – 2020-х років». Шифр та назва спеціальності – 26.00.01 – теорія та історія культури. Спецрада Д 20.051.08 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57; тел. (050)278-14-90). Опоненти: КараВасильєва Тетяна Валеріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського; Яковець Інна Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету; Одрехівський Роман Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури Івана Боберського