## Оглавление диссертациидоктор философских наук Паниотова, Таисия Сергеевна

Введение.

Глава 1. Выбор исследовательской парадигмы

§ 1. Историко-материалистическая концепция утопии: К.Маркс.

§2. Гносеологический статус утопии: К.Манхейм.

§3. Онтология и антропология утопии: Э.Блох.

Глава 2. Утопическое сознание как культурный регулятив

§ 1. Понятие утопии и утопического сознания.

§2. Функции утопии в культуре.

§3. Утопия как антропологическое измерение истории.

Глава 3. Историко-культурная динамика утопии

§1. Античная утопия: от Платона к Ямбулу.

§2. Утопические идеи в эпоху Средневековья.

§3. Новое время: классическая модель утопии и ее трансформации.

Глава 4. Утопия в пространстве культуры

§ 1. Утопия и миф

§2. Утопия и религия.

§3. Наука и утопия.

Глава 5. Цивилизационный контекст утопического дискурса

§ 1. Америка как источник европейских утопий».

§2. Начало формирования латиноамериканской утопической традиции.

§3. Развитие латиноамериканской утопии в XVIII-XIX вв.

§4. Специфика современной латиноамериканской литературной утопии.