Трофимова Людмила Владимировна Поэтика романов Барбары Фришмут в контексте австрийской литературы второй половины ХХ - начала ХХI в.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Трофимова Людмила Владимировна

Введение

Глава 1.Творчество Барбары Фришмут в контексте немецкоязычной литературы второй половины ХХ-начала XXI века

1.1. Современный австрийский роман: к проблеме идентичности

1.2. Творчество Барбары Фришмут как поиск «новой реальности»

Глава 2. Мифопоэтика романов Барбары Фришмут

2.1. Механизмы мифологизации в австрийской литературе второй половины XX - начала XXI века

2.2. Рецепция греческой мифологии в романах Фришмут

2.3. Образ «фантастической реальности» в романе «Мистификация Софи

Зильбер»

Глава 3. Культурная и гендерная идентичность в художественном мире Б. Фришмут

3.1. Интеграция «своего» и «чужого» в романном творчестве Барбары Фришмут

3.2. Феномен «женской эмансипации» и поиск идентичности на материале

романов «Лето, когда исчезла Анна», «Забудь Египет. Роман-

путешествие»

Заключение

Список использованной литературы