Николаева Татьяна Владимировна Эволюция индивидуального стиля Р. Браунинга

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Николаева Татьяна Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Индивидуальный стиль в лингвистических исследованиях

1.2. Материал исследования

1.3. Методы исследования

1.4. Количественные данные материала исследования

ВЫВОДЫ

ГЛАВА 2. ЭВОЛЮЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ СТИЛЕ РОБЕРТА БРАУНИНГА

2.1. Концептосфера первого периода творчества Браунинга

2.2. Концептосфера второго периода творчества Браунинга

2.3. Концептосфера третьего периода творчества Браунинга

2.4. Концептосфера четвертого периода творчества Браунинга

ВЫВОДЫ

ГЛАВА 3. КАТЕГОРИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА В ИДИОСТИЛЕ Р. БРАУНИНГА

3.1. Категоризация пространства в идиостиле первого периода

3.2. Категоризация пространства в идиостиле второго периода

3.3. Категоризация пространства в идиостиле третьего периода

3.4. Категоризация пространства в идиостиле четвертого периода

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРИЛОЖЕНИЕ Б