**Бутурлинцев, Владимир Борисович.**

## Влияние и роль аэрации в русской народной деревянной культовой архитектуре ХVII-XVIII вв : На примере Преображенской церкви в Кижах : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Москва, 1988. - 155 с. + Прил. (47 с.: ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Бутурлинцев, Владимир Борисович

ВЩДЕНИЕ .4.

Шва I СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАННОСТИ МАТЕРИАЛА

ДЕРЕВЯННЫХ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ .10^

1.1 Существующие в отечественной реставрационной практике методы сохранности деградирующей древесины памятников старины

1.2 Освещение в литературе вопроса влияния аэрации на сохранность древесины культовых строений

1.3 Циркуляционные факторы и характеристики климата северных областей Европейской части нашей страны

ВЫВОДЫ по главе I

Глава 2 АРХР1ТЖТУРН0-ФУ11КЦИ0тЛЪШЙ АНАЛИЗ ПРИЕМОВ НАРОДНЫХ ЗОДЧИХ ПО ОРГАНИЗАЦИЙ СИСТЕМЫ АЭРАЦИИ В ДЕРЕВЯННЫХ ЦЕРКВАХ .3£

2.1 Выбор места постановки строения и ориентация его воздухоприточных проемов в зависимости от климатических факторов местности

2.2 Зависимость перемещения потока воздуха внутри строения от расположения и ориентации наружных проемов

2.3 Роль организации горизонтального и вертикального перемещения воздушного потока в церкви в композиционно-конструктивном решении ее силуэта и внутреннего пространства

2.4 Влияние прямоточных и лабиринтных потоков воздуха на конструктивное решение и пластику форм силуэта церковной постройки

ШБОДЫ по главе 2 .S

Глава 3 МЕТОДИКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ВЫЯВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ АЭРАЦИИ (РАСПОЛОЖЕНИЯ ВОЗДУХОПРИТОЧНЫХ ПРОЕМОВ) В КУЛЬТОВЫХ СТРОЕНИЯХ.

3.1 Метод разработки схемы существующего ж предполагаемого аэрационного потока в исследуемом памятнике деревянного зодчества

3.2 Метод изготовления модели и проведения на ней эксперимента

3.3 Метод выявления и анализа системы аэрации в церковном сооружении с реставрационно-вос-становительными работами

3.4 Классификация воздухоприточных проемов, на базе которых формируется система аэрации в деревянном культовом строении

ВЫВОДЫ по главе