**Ланин, Август Васильевич.**

## Архитектура зрелищных сооружений и синтез искусств на электронной основе : диссертация ... кандидата архитектура ы 18.00.02. - Ленинград, 1984. - 155 с. : ил. + Прил. (22 с. : ил.).

## Оглавление диссертацииЛанин, Август Васильевич

Введение

ГЛАВА I. Предпосылки становления синтеза искусств на современной технической основе . II

1.1. Проблема оптимизации психологического климата архитектурной среды на современном этапе . II

1.2. Эволюция форм синтеза искусств в истории архитектуры

ГЛАВА П. Метод функционального синтеза искусств на современной технической основе

2.1. Принципы формообразования синтеза архитектуры, музыки и цветодинамики на современной технической основе

2.2. Художественное содержание объектов функционального синтеза и специфика их восприятия

ГЛАВА Ш. Метод функционального синтеза и практика проектирования архитектурных объектов с активной формой эмоционального воздействия

3.1. Типы и классы объектов синтеза по признаку функционального назначения (предложения и рекомендации по внедрении метода функционального синтеза в архитектурную практику )

3.2. Типы композиционных схем и специфика их архитектурно-художественной выразительности (предложения по вариативности использования метода).