Груздева Маргарита Михайловна Театральный дискурс в современных российских СМИ: лингвостилистические особенности

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Груздева Маргарита Михайловна

Введение

Глава 1. Театральный медиадискурс как коммуникативный феномен

1.1. Основные теории дискурса

1.2. Театральный медиадискурс: структура и параметры. Театральная критика и театральная журналистика (сопоставление понятий)

1.3. Современный медиадискурс в аспекте диффузии дискурсов (на примере функционирования театрального дискурса в современных российских СМИ)

1.4. Театральный медиадискурс и арт-журналистика как отражение современного арт-сознания

1.5. Эстетические особенности театрального дискурса в современных российских СМИ и их влияние на его стилистику

Глава 2. Лингвостилистические особенности и функции жанров театрального медиадискурса

2.1. Жанры театральной журналистики: трансформация медиажанров в театральном дискурсе

2.2. Лингвостилистические особенности жанра рецензии

2.3. Лингвостилистическая специфика ТВ-репортажей о театральных премьерах

2.4. Лингвостилистические особенности жанра интервью в рамках театрального медиадискурса

Заключение

Библиографический список