Нестерова, Евдокия Антоновна Вещи и природные объекты в мире фэнтези: "Властелин колец" Дж.Р.Р. Толкиена, "Бесконечная история" М. Энде

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Нестерова, Евдокия Антоновна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ПОНЯТИЯ ВЕЩИ И ПРИРОДНОГО ОБЪЕКТА: СООТНОШЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ

1.1 Произведение фэнтези

1.2 Мир произведения. Вещи и их функции

1.3 Понятие вещь в современном литературоведении

1.4 Вещь: структура категории. Функции в произведении

1.5 Природный объект

1.6 Анализируемый материал

Выводы

ГЛАВА II. АНАЛИЗ ВЕЩНЫХ И ПРИРОДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ «ВЛАСТЕЛИНА КОЛЕЦ» ДЖ.Р.Р. ТОЛКИЕНА

Предварительные замечания

2.1 Вещи и сюжет: Единое Кольцо

2.2 Природные объекты и сюжет

2.3 Природные объекты в композиции произведения: горы

2.4 Система персонажей и природные объекты: деревья

2.5 Взаимодействие персонажной сферы и вещей

2.6 Система персонажей и вещь: семантический анализ

2.7 Взаимодействие целостности мира произведения с вещными образами:

Кольцо

Выводы

ГЛАВА III. АНАЛИЗ ВЕЩНЫХ И ПРИРОДНЫХ ОБРАЗОВ «БЕСКОНЕЧНОЙ ИСТОРИИ» М. ЭНДЕ

Предварительные замечания

3.1 Вещи и сюжет

3.2 Структура повествования: сюжет и пространство

3.3 Вещь и композиция

3.4 Взаимодействие персонажной сферы, вещей и природных объектов

3.5 Взаимодействие целостности мира произведения с вещами

3.6 Пространство и время: невечная бесконечность. Картина мира Фантазии

3.7 Функции вещей и природных объектов в рассмотренных

произведениях

Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ