## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Фанталов, Алексей Николаевич

Введение.

Глава 1. Варварская Европа и проблема типологизации мифологических образов

1.1. Варварская Европа и ее культурные миры.

1.2. Структурное ядро в мифологиях народов Варварской Европы и социо-культурные детерминанты основных мифологических типов.

Глава 2. Мифологические образы в культуре западноевропейских варваров

2.1. Истоки иконографии основных мифологических типов.

2.2. Мифологические образы в кельтской культуре.

2.3. Мифологические образы в германо-скандинавской культуре.

Глава 3. Мифологические образы в культуре центрально - и восточноевропейских варваров

3.1. Мифологические образы во фрако-дакийской и иллирийской культурах.

3.2. Мифологические образы в скифо-сарматской культуре

3.3. Мифологические образы в балтской культуре.

3.4. Мифологические образы в славянской культуре.