Дружков Яков Михайлович Лингвистические параметры идиостиля испаноязычных поэтов-мигрантов XX–XXI веков

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Дружков Яков Михайлович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ИДИОСТИЛЯ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ-МИГРАНТОВ

1.1. Вариативность испанского языка

1.2. Испанский язык в аспекте миграциологии

1.3. Культурный билингвизм

1.4. Идиолект и идиостиль

1.5. Особенности поэтического языка в условиях миграции

1.6. Выводы

ГЛАВА 2. ИДИОСТИЛЬ ИСПАНСКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В ЭМИГРАЦИИ

2.1. Основные характеристики идиостиля испанских поэтов-мигрантов XX в

2.2. Эрнестина де Чампурсин

2.3. Леон Фелипе

2.4. Луис Сернуда

2.5. Мануэль Альтолагирре

2.6. Хосе Морено Вилья

2.7. Выводы

ГЛАВА 3. ИДИОСТИЛЬ ИСПАНОАМЕРИКАНСКИХ ПОЭТОВ-МИГРАНТОВ XXI ВЕКА

3.1. Условия формирования языковых стратегий испанских поэтов-мигрантов XXI века

3.2. Мариса Персико

3.3. Хорхе Галан

3.4. Эдгардо Добры

3.5. Роландо Санчес Мехиас

3.6. Андреа Коте

3.7. Общие характеристики идиостиля испаноязычных поэтов-мигрантов XXI века

3.8. Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ