**Глєбова Юлія Анатоліївна. Методика використання наочності в процесі формування теоретико- літературних понять в учнів 5-7 класів на уроках зарубіжної літератури : дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Національний педагогічний ун-т ім. М.П.Драгоманова. — К., 2006. — 246арк. — Бібліогр.: арк. 179-209**

**Глєбова Ю. А. Методика використання наочності в процесі формування теоретико-літературних понять в учнів 5-7 класів на уроках зарубіжної літератури.**– Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук із спеціальності 13. 00. 02 – теорія і методика навчання (зарубіжна література). – Інститут педагогіки АПН України, Київ, 2006.

У дослідженні запропоновано, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено методику використання наочності в процесі формування теоретико-літературних понять на уроках зарубіжної літератури в учнів 5-7 класів. Представлено модель використання наочності в процесі опрацювання теоретико-літературних понять, удосконалено класифікацію видів наочних засобів та систему опрацювання теоретико-літературних понять, визначено вплив кольорової наочності на розумову діяльність учнів, обґрунтовано доцільність використання наочних засобів на всіх етапах опрацювання теоретико-літературних понять.

Експериментально доведено, що запропонована методика сприяє формуванню вдумливого, творчого читача з критичним мисленням, здатного повноцінно сприймати художній твір й усвідомлювати літературу як мистецтво слова.