## Оглавление диссертациикандидат философских наук Артемов, Андрей Александрович

Введение.

Глава 1. Становление концепции целостности культуры в философии ранних славянофилов.

§ 1. Национальные и западные истоки идеи целостности.

§ 2. Экклезиологические, антропологические и культурологические аспекты целостности в философии А.С.Хомякова и

И.В.Киреевского.

Глава 2. Культурно-исторический тип как целостность в учении

Н.Я.Данилевского.

§ 1. Органицизм как методологическая основа теории культурноисторических типов.

§ 2. Типологическая модель историко-культурного процесса.

Глава 3. Органическая целостность в морфологии культуры

К.Н.Леонтьева.

§ 1. Философские предпосылки концепции целобтности культуры.

§ 2. Морфологическая модель культуры.