Захарченко Ольга Николаевна Феномен богемы и ее место в культурной и общественно-политической жизни Франции в последней трети XIX – первой четверти ХХ вв.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Захарченко Ольга Николаевна

Введение

ГЛАВА 1. Богема как явление социальной и культурной жизни: в

теоретическом и общественном дискурсе

ГЛАВА 2. Экономический и политический контекст формирования и жизни парижской богемы в последней трети XIX -начале ХХ вв

2.1. Либерализация политической системы Третьей республики в последней трети XIX - начале ХХ вв

2.2. Экономическая модернизация Франции в последней трети XIX

начале ХХ вв

ГЛАВА 3. Парижская богема в социальном и культурном пространстве Франции в последней трети XIX - начале ХХ вв

3.1. Богема как элемент социальной структуры французского общества

3.2. Роль и место парижской богемы в культурной жизни Франции ....103 ГЛАВА 4. Особенности повседневности парижской богемы в последней трети XIX - начале ХХ вв

4.1. Монмартр и Монпарнас: пространство повседневности парижской богемы

4.2. Досуговая культура парижской богемы: артистические кафе и

кабаре

Заключение

Список источников и литературы

Приложения

Приложение А. Картины художников

Приложение Б. Фотографии представителей богемы