Содержание

Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глава 1. Тема города в художественной фотографии: истоки и становление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19

1.1 .Городская фотография: термин и практика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19

1.2 Идеальный и реальный город во французской фотографии 30-х - 40-х годов XIX века\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 30

1.3. Город как панорама: Дагер и первые городские изображения \_\_\_\_\_\_\_38

1.4. Городское пространство в фотографических панорамах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_46

Глава 2. Изображение городского пространства во французской

фотографии середины XIX века \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 53

Ы.Основные направления развития городской фотографии в 1850-е- 1860-е

годы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53

1.2.Город и урбанистическое пространство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_60

1.3.Город как среда обитания: жанровые мотивы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_68

1.4.Архитектурное пространство в фотографиях 50-х - 60-х гг. XIX века \_ 76

Глава 3. Образ города в фотографии Франции рубежа XIX и XX вв.\_\_92

1.1.Развитие городской темы в фотографии конца XIX - начала XX вв.\_\_\_92

1.2.Образ города в пикториальной фотографии Франции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_99

1.3 .Город начала XX века в фотографиях Эжена Атже и наследие французской фотографической школы XIX века \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_105

3 1.4.Городской жанр в искусстве фотографии 20-30-х годов XX века\_\_\_\_113

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_123

Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_131

Приложение 1: Фотография города в архивных материалах

ИИМК РАН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_149

Приложение 2: Краткие биографии мастеров городской фотографии \_\_161

Список иллюстраций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_204

Иллюстрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_205