Лю І, аспірант кафедри інтерпретології та аналізу му­зики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського: «Персоніфікація музичного вислову як виконавська проблема (на матеріалі камерно- вокальної музики китайських композиторів XX століття)» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада К 64.871.01 у Харківському національному університеті мистецтв іме­ні І. П. Котляревського