Вежневець Ірина Леонідівна, директор Центру ви­ховної та культурно-дозвіллєвої роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: «Музич­ний портрет» як художня форма французької вокаль­ної культури XX століття»). Спецрада Д 26.850.01 у На­ціональній академії керівних кадрів культури і мистецтв