**Брилін Едуард Борисович. Формування навичок композиторської творчості у студентів музично- педагогічних факультетів: Дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Київський національний ун-т культури і мистецтв. - К., 2002. - 282арк. - Бібліогр.: арк. 180-209**

Брилін Е.Б. Формування навичок композиторської творчості у студентів музично-педагогічних факультетів. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 - теорія та методика навчання музики і музичного виховання. – Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2002.

У дисертації викладено теорію і практику формування навичок композиторської творчості студентів у процесі освоєння фахових музичних дисциплін. Проаналізовано наукову літературу з досліджуваної проблеми, розкрито зміст формування навичок композиторської творчості у структурі музично-творчої діяльності. На цій основі викладено, викладено наукове розуміння поняття “навички композиторської творчості”.

Визначено стан, критерії і рівні сформованості навичок композиторської творчості, обґрунтовано шляхи вдосконалення педагогічних умов; розроблено навчальну методику, в основу якої покладено інтегративну систему творчих завдань.

Теоретично обґрунтовану й експериментально перевірену методику формування навичок композиторської творчості студентів можна використати в навчально-виховному процесі закладів культури і мистецтв.

Доведено навчальну продуктивність добутих результатів дослідження для подальшого вдосконалення музично-педагогічної теорії і практики.