## Оглавление диссертациидоктор культурологии Рыбак, Кирилл Евгеньевич

Список сокращений

Введение

Глава 1. Анализ категориального аппарата музееведения

§ 1. Содержание понятия «музей»

§2. Функции музея в системе социальных отношений

§3. Трансформация содержания понятия «культурные ценности» в источниках международного права

§4. Понятие «культурное наследие» в источниках международного права

Глава 2. Музейное право: понятие, история становления, специфические черты

§1. Обзор опубликованных работ, посвященных правовому регулированию музейной деятельности

§2. Понятие музейного права

§3. Специфические черты (особенности) музейного права

§4. Место и роль музейного права в музейном деле

Глава 3. Нормативная система музейного дела

§1. Структура источников музейного права

§2. Анализ источников музейного права

§3. Структура принципов музейного права

§4. Этические принципы в основе принципов музейного права

Глава 4. Принципы музейного права

§1. Изменение содержания принципа защиты культурных ценностей, сохранения и поощрения многообразия культуры

§2. Принцип свободного перемещения культурных ценностей

§3. Принципы доступности к , культурным учреждениям и публичности представления культурных ценностей; всеохватываемости и взаимности культурного сотрудничества

§4. Место принципов музейного права в системе принципов международного права