МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА УКРАИНЫ

**СПЕСИВЫХ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

УДК: 796.012.265:793.33

**ДЕТЕРМИНАНТЫ УСПЕШНОСТИ ПАР В СПОРТИВНЫХ ТАНЦАХ**

24.00.01 – олимпийский и профессиональный спорт

**ДИССЕРТАЦИЯ**

на соискание ученой степени

кандидата наук по физическому воспитанию и спорту

Научный руководитель

Воронова Валентина Ивановна

кандидат педагогических наук, профессор

**Киев – 2013**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | |  |
| СПИСОК УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ | | 5 |
| ВВЕДЕНИЕ |  | 6 |
| РАЗДЕЛ 1. | ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ УСПЕШНОСТИ В СПОРТЕ | 13 |
| 1.1. | Проблема успешности в спорте | 13 |
| 1.2. | Влияние психофизиологической детерминанты на спортивную деятельность | 18 |
| 1.3. | Роль индивидуально-личностной детерминанты в достижении высокого спортивного результата | 30 |
| 1.4. | Анализ социально-педагогической детерминанты успешности | 36 |
| 1.5. | Профессионально значимые качества как основа профотбора и прогнозирования успешности спортсменов | 41 |
|  | Выводы к разделу 1 | 43 |
| РАЗДЕЛ 2. | МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ | 44 |
| 2.1. | Методы исследований | 44 |
| 2.1.1. | Теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы | 44 |
| 2.1.2. | Педагогическое наблюдение и анализ соревновательной деятельности | 45 |
| 2.1.3. | Метод экспертных оценок | 45 |
| 2.1.4. | Методы психодиагностики | 45 |
| 2.1.5. | Метод компьютерной стабилографии | 49 |
| 2.1.6. | Методы математической статистики | 49 |
| 2.2. | Организация и проведение исследований | 50 |
| РАЗДЕЛ 3. | СУБЪЕКТИВНЫЕ КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ  СПОРТСМЕНОВ-ТАНЦОРОВ | 53 |
| 3.1. | Экспертная оценка основных составляющих успешности деятельности пар в спортивных танцах | 53 |
| 3.2. | Исследование психофизиологической детерминанты успешности спортсменов-танцоров | 59 |
| 3.2.1. | Наличие задатков специальных способностей, таланта | 60 |
| 3.2.2. | Типологические особенности | 65 |
| 3.2.3. | Статодинамическая устойчивость спортсменов-танцоров | 70 |
| 3.2.4. | Особенности нейродинамических функций, тревожности, типа темперамента и нервной системы | 72 |
| 3.3. | Исследование индивидуально-личностной детерминанты успешности танцоров | 80 |
| 3.3.1. | Анализ показателей и форм агрессии | 80 |
| 3.3.2. | Доминирующие стратегии поведения в конфликтных ситуациях | 84 |
| 3.3.3. | Внутриличностная конфликтность | 86 |
| 3.3.4. | Анализ потребностно-мотивационной сферы | 89 |
| 3.3.5. | Проявление локализации субъективного контроля | 96 |
| 3.3.6. | Исследование типа привязанности | 97 |
|  | Выводы к разделу 3 | 99 |
| РАЗДЕЛ 4. | СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНАНТА УСПЕШНОСТИ СПОРТИВНЫХ ПАР | 101 |
| 4.1. | Характеристика условий деятельности в спортивных танцах | 101 |
| 4.2. | Особенности формирования пар в спортивных танцах | 106 |
| 4.2.1. | Роль тренера в подготовке спортсменов: стили руководства парой | 107 |
| 4.2.2. | Совместимость партнеров танцевальной пары | 109 |
| 4.2.2.1. | Совместимость партнеров с учетом психофизиологических особенностей | 110 |
| 4.2.2.2. | Индивидуально-личностная совместимость | 120 |
| 4.3. | Профессионально значимые качества спортсменов- танцоров | 132 |
|  | Выводы к разделу 4 | 138 |
| РАЗДЕЛ 5. | АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ | 140 |
| ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ | | 150 |
| ВЫВОДЫ | | 154 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ  ПРИЛОЖЕНИЯ | | 159  184 |



**ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ**

ВЛК – внутриличностная конфликтность

ВНД – высшая нервная деятельность

ЗМС – заслуженный мастер спорта

КА – коэффициент асимметрии

МС – мастер спорта

МСМК – мастер спорта международного класса

НС – нервная система

ПЗМР – простая зрительно-моторная реакция

СЗМР – сложная зрительно-моторная реакция

Система СИ – система измерения [единиц](http://ru.wikipedia.org/wiki/Единицы_измерения) физических величин

ЦД – центр действия

ЦНС – центральная нервная система

MBTI – Mayers Briggs Type Indicator (личностный опросник И. Бриггс и К. Майерс)

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность.** Современное развитие спортивных танцев как вида спорта, их международная популяризация, появление значительного количества высококвалифицированных спортсменов, высокий уровень конкуренции танцевальных пар, а также интеграция теории и методики преподавания спортивных танцев в систему высшего образования требует более детального рассмотрения проблемы успешности, поскольку многие аспекты данного вида спортивной деятельности практически не исследованы. Изучение факторов, влияющих на результат спортсмена, является одной из ключевых проблем спортивной науки. С развитием спортивных танцев возникает необходимость в таких исследованиях, от которых прямо или опосредованно зависит эффективность работы тренера со спортсменами, в частности, при создании успешных пар в спортивных танцах. С учетом вышесказанного подготовка пар уже не может происходить стихийно и требует научного подхода. Актуальным становится изучение детерминант успешности, влияющих на достижение результата в спортивных танцах. Установление таких детерминант и особенностей их проявления позволит выявить основные направления работы тренера по оптимизации процесса отбора танцоров и комплектования спортивных пар.

Факторы успешности в различных сферах деятельности рассмотрены в работах А. Г. Асмолова [15], К. М. Гуревича [51], О. И. Ефремовой [61], О. Н. Родиной [151], Г. М. Зараковского [63], Б. Ф. Ломова [105], в том числе в различных видах спорта в научных разработках В. В. Баринова [19], Ф. М. Генова [46], Л. Д. Гиссена [47], Д. С. Каськовой [78], Б. В. Рыбаковой, С. С. Синяева [156], А. В. Родионова [149, 150], П. А. Рудика [155], О. А. Черниковой [196]. Особое направление составляют исследования связи успешности деятельности с личностными особенностями субъекта [2, 3, 12].

Значимость психофизиологических особенностей спортсменов, влияющих на успешность деятельности, отмечают В. М. Болобан [27], К. Бретз [33], В. С. Гурфинкель [52], В. Г. Стрелец, А. А. Горелов [176], Y. Koutedakis [224], S. Bria [214]. В. С. Лизогуб отмечает, что достижение высоких спортивных результатов невозможно без учета индивидуально-типологических особенностей высшей нервной деятельности, которые составляют психофизиологическую основу поведенческих и когнитивных процессов [103]. О. А. Сиротин и Б. Ю. Вяткин считают, что важнейшей предпосылкой успеха в спортивной деятельности является проявление стойких врожденных свойств нервной системы, а поиск талантливых спортсменов приводит к необходимости определения физиологических предпосылок успеха [164, 176]. Так, функциональная асимметрия мозга стала одной из центральных проблем в психофизиологии [206] и рассматривается как основа задатков специальных способностей индивида [152, 195]. Кроме того, она считается на сегодняшний день наиболее приемлемой нейробиологической основой взаимодействия осознанных и неосознанных компонентов творческого процесса [158]. Относительно физиологических основ творческого процесса В. В. Иванов полагает, что в норме правое полушарие связано с творчеством [66], а О. В. Фомина рассматривает функциональную асимметрию как ключевой фактор адаптации человека к экстремальным спортивным нагрузкам и возможность прогнозировать профессиональную успешность [190]. Н. В. Москвина, В. А. Москвин отмечают, что учет особенностей функциональных асимметрий мозга человека в спортивной деятельности имеет большое значение в плане выявления одаренности, в особенности в двигательной сфере, что связано с парциальным доминированием лобных (двигательных) отделов мозга, в особенности левой доли [121].

Особое направление составляют исследования К. О. Абульхановой-Славской [2, 3] и Л. И. Анцыферовой [12] о связи успешности деятельности с личностными особенностями ее субъекта. В. И. Воронова подчеркивает значимость психологического фактора в достижении успешности [42]. О. М. Худолей определяет теоретико-методические основы подготовки юных спортсменов (на примере гимнасток) [194], в исследованиях Г. П. Артемьевой анализируются критерии отбора и прогнозирования спортивного совершенствования [14], что, на наш взгляд, является необходимым и для спортивных танцев.

На сегодняшний день анализ научной литературы по проблеме успешности пар в спортивных танцах выявил определенные исследования, направленные на рассмотрение отдельных составляющих данной проблемы: Ю. П. Бредихина [32], S. Bria [214], Ко Ын Джу [81], Y. Koutedakis [253], Ли Бо [99, 100, 101], И. М. Ронь [154], Н. С. Сигал [161], И. М. Соронович [170, 172], С. В. Хабарова [191], С. В. Шанкина [198, 199, 200, 201, 202], R. Vermej [235], M. Winkelnuis [236]. Также некоторые исследования проведены на материале детских или подростковых групп [22, 62, 124] и не затрагивают проблем спорта высших достижений, где и достигаются наиболее значимые результаты. Следует отметить, что значительная часть проанализированных литературных источников касается технических особенностей исполнения танцев [48, 130, 219, 225], что также не раскрывает проблему успешности в полной мере. Таким образом, данная проблема является недостаточно рассмотренной и требует дальнейшего изучения.

**Цель исследования** – определение детерминант успешности пар в спортивных танцах и их значимости для совместной деятельности танцоров.

**Задачи работы:**

* Проанализировать и обобщить данные специальной литературы по проблеме успешности деятельности в спорте.
* Выявить и систематизировать детерминанты, влияющие на успешность деятельности пар в спортивных танцах.
* Установить основные индивидуальные особенности танцоров и определить оптимальные сочетания полученных характеристик для успешного партнерства.
* Выделить профессионально значимые качества спортсменов-танцоров на разных этапах их деятельности.

**Объект исследования** – процесс оптимизации подготовки танцоров в спортивных танцах.

**Предмет исследования** – факторы, детерминирующие успешность деятельности пар в спортивных танцах.

**Методы исследования**: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, педагогическое наблюдение и анализ соревновательной деятельности, метод экспертных оценок, методы психодиагностики, метод компьютерной стабилографии, методы математической статистики.

**Научная новизна состоит в том, что:**

* впервые в спортивных танцах выделены и систематизированы основные детерминанты, влияющие на успешность совместной деятельности спортсменов (психофизиологическая, индивидуально-личностная, социально-педагогическая);
* впервые исследованы психофизиологические и индивидуально-личностные особенности квалифицированных и высококвалифицированных танцоров, а именно: коэффициент асимметрии, типологические особенности, показатели, определяющие нейродинамические функции, статодинамическую устойчивость, тип темперамента и нервной системы, показатели и формы агрессии, стратегии поведения в конфликте, внутриличностная конфликтность, особенности потребностно-мотивационной сферы, локализация субъективного контроля, типы привязанности;

1. впервые в спортивных танцах разработаны шкалы оценки показателей, определяющих нейродинамические функции и статодинамическую устойчивость спортсменов-танцоров (простая и сложная зрительно-моторная реакция, сила и функциональная подвижность нервных процессов, качество функции равновесия);
2. впервые установлена согласованность судейского мнения при оценивании танцевальных пар в спортивных танцах;
3. впервые определены профессионально значимые качества танцоров на различных этапах их деятельности (отбор и формирование пар);
4. дополнены и уточнены данные о личностных особенностях танцоров, гармонизации их взаимоотношений, комплектования пар и влияния зрительного анализатора на координацию двигательных действий спортсменов;
5. подтверждены и согласованы данные о важности учета профиля асимметрии и вестибулярного апарата во время отбора и подготовки спортсменов, преимущества типа нервной системы среди спортсменов высокого класса, влияния нервной системы и темперамента на успешность деятельности, количества ошибок в реакциях выбора, необходимости изучения развития личности и креативности с раннего возраста, влияния стиля управления тренера на спортивную деятельность спортсменов, направленности мотивации спортсменов на успех.

**Практическое значение работы** состоит в возможности повышения эффективности подготовки пар в спортивных танцах с помощью использования полученных данных с целью усовершенствования процесса отбора способных спортсменов к занятиям спортивными танцами, а также подготовки успешных танцевальных пар с учетом их личностных особенностей.

**Личный вклад соискателя** в опубликованные в соавторстве научные работы состоит в определении проблемы и актуальности тематики, формировании цели и задач, направлении исследований, выявлении структуры исследуемой проблемы, организации и проведении исследований, обработке и анализе результатов.

**Апробация результатов диссертационного исследования.** Результаты диссертационной работы изложены в докладах и публикациях на XIV международном научном конгрессе «Олимпийский спорт и спорт для всех» (Киев, 2010), Международной научно-практической конференции молодых ученых (Киев, 2012), VІІ международной научно-практической конференции «Основные направления развития физической культуры, спорта и физической реабилитации» (Днепропетровск, 2012), Международной конференции «Олимпийский спорт: прошлое и настоящее» (Киев, 2013), IX Международной научно-практической конференции «Рудиковские чтения 2013» (Москва, 2013), на ежегодных научно-практических конференциях кафедры психологии и педагогики, спортивных видов гимнастики танцев (Киев, 2010–2013 гг.), V Международной научно-практической конференции «Проблемы теории и методики физической культуры и спорта, валеологии и безопасности жизнедеятельности» (Воронеж, 2013).

**Публикации.** Основные положения диссертации изложены в 7 научных работах, из них 5 статей опубликованы в специализированных изданиях Украины, в том числе 2 статьи включены в международную наукометрическую базу Index Copernicus и 2 статьи апробационного характера.

**ВЫВОДЫ**

1. Анализ данных специальной литературы установил, что тема успешности деятельности рассматривалась в различных видах спорта, при этом исследователи отмечают значимость психофизиологических особенностей спортсменов, влияющих на достижение высоких спортивных результатов, связь успешности с индивидуальными особенностями ее субъекта, а также педагогическим воздействием тренеров во время тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов. В ходе теоретического анализа указанной проблемы отмечено увеличение количества исследований в отношении спортивных танцев в связи с популяризацией данного вида спорта, интеграцией теории и методики преподавания спортивных танцев в систему высшего образования, началом научного подхода к проблеме успешности в спортивных танцах, но в прямом обобщенном виде идентичной постановки в литературе данного вопроса не отмечено.
2. В связи со сложностью проблемы изучения основных детерминант успешности пар, ее новизны и недостаточного наличия информации возникла необходимость в определении мнения компетентных специалистов – экспертов в области спортивных танцев, наиболее осведомленных в данной сфере деятельности, занимающиеся подготовкой танцевальных пар высокого класса. Это дало возможность выделить основные составляющие и объединить их в три группы детерминант успешности: психофизиологическую (способности и талант, способность к восприятию, память, уровень статодинамической устойчивости, тревожности), индивидуально-личностную (уверенность в себе, стремление к победе, конфликтность, агрессивность, морфологические особенности партнеров) и социально-педагогическую (уровень физической и технической подготовленности, объективное судейство, профессиональный уровень тренера, оптимальные отношения пары с тренером, совместимость партнеров, уровень материальной обеспеченности, внедрение современных достижений науки в практику подготовки танцоров). Наиболее значимыми составляющими, влияющими на успешность деятельности пар в спортивных танцах, можно считать «способности, талант» (ранг 1), «уровень физической подготовленности» (ранг 2), а также «уверенность в себе, стремление к победе» (ранг 3).
3. Сравнительный анализ результатов исследований двух групп спортсменов выявил особенности личности танцора высокой квалификации с точки зрения как психофизиологических, так и индивидуально-личностных характеристик. Исследование психофизиологической детерминанты выявило выраженную тенденцию в обеих группах спортсменов к правополушарной активности, при этом показатели коэффициента асимметрии спортсменов высокой квалификации имеют более высокие значения по сравнению с квалифицированными спортсменами (; S) 42,2; 3,2 % и 32,4; 1,2 % соответственно. Данная составляющая может рассматриваться как одна из наиболее значимых при отборе детей к занятиям спортивными танцами, поскольку определяет наличие задатков специальных способностей.
4. Типологические особенности двух групп спортсменов высокой квалификации характеризуются следующим: из 16 существующих типов личности у высококвалифицированных спортсменов преобладают экстравертированный и интровертированный типы с развитой сенсорикой и мышлением, а также направленностью на результат. Гендерный анализ высококвалифицированных танцоров показал преобладание экстраверсии у женщин (35 %) и интроверсии у мужчин (21%). У квалифицированных спортсменов такой тип не установлен. Для спортсменов высокой квалификации преимущественно наличие сангвинического типа, который наблюдается у 68,4 % танцоров, что почти вдвое превышает количество холериков (26,3 %) и сильного типа нервной системы (у 94,7 % спортсменов). Личность высококвалифицированного спортсмена отличает высокий уровень креативности (45,8 % танцоров), что является значимым для такого вида деятельности, как спортивные танцы, поскольку он объединяет и спорт, и искусство.
5. Качество функции равновесия у высококвалифицированных танцоров с участием зрительного анализатора составляет (; S) 89,2; 3,3 %, а у квалифицированных 85,4; 6,8 % (различие между показателями статистически достоверны, p<0,05), без участия зрительного анализатора: 83,3; 10,7 % и 75,1; 11,1 % соответственно. Важно, что для достижения высоких результатов танцорам необходимо развивать функцию равновесия, при помощи которой спортсменам удается выполнять сложные вращательные и поступательные движения.
6. Уровень проявления показателей, определяющих нейродинамические функции спортсменов различной квалификации, зависит от квалификации танцоров: высококвалифицированные спортсмены достоверно опережают квалифицированных по показателям простой и сложной зрительно-моторной реакции, уровню функциональной подвижности и силе нервных процессов. Высококвалифицированные танцоры совершают меньшее количество ошибочных действий при выполнении тестовых заданий, что подтверждено статистически достоверными данными (; S: 6,9, 0,7 и 7,8; 1,1, p<0,05). Высококвалифицированные спортсмены реагируют на зрительные раздражители более реактивно, ловко и точно, что способствует более качественному исполнению танцевальных композиций, включающих сложные технические элементы и, как следствие, достигать более высоких спортивных результатов по сравнению с другими танцорами.
7. Индивидуально-личностные особенности спортсменов-танцоров различной квалификации характеризуются: мотивацией ориентации на успех у танцоров высокой квалификации, то есть направленностью на победу и достижение результата; наличием высоких и сверхвысоких значений вербальной агрессии и негативизма – у 35 и 40 % танцоров высокой квалификации; негативизму и вербальной агрессии – у 40 и 20 % квалифицированных; средним уровнем индекса агрессивности и враждебности в обеих группах спортсменов; высоким и сверхвысоким уровень внутриличностной конфликтности – у большинства спортсменов высокой квалификации (52,5 %), у квалифицированных 36,7 %; применением «сотрудничества» как наиболее конструктивной стратегии поведения во внешнем конфликте (40 % высококвалифицированных спортсменов), а также «соперничества» (22,5 %); квалифицированные спортсмены проявляют склонность к применению стратегии «компромисс» (26,6 %); интернальной локализации субъективного контроля по четырем шкалам, что у высококвалифицированных танцоров отражает зрелость, самостоятельность, ответственность, и наличием у квалифицированных спортсменов интернальной локализации субъективного контроля только по двум шкалам: достижения и межличностные отношения; открытый тип привязанности, характерный для обеих групп танцоров, который создает условия для более устойчивого и длительного партнерства.
8. Формирование успешных танцевальных пар предусматривает следующие необходимые условия: наличие определенного типа личности (ESTJ или ISTJ); склонность к лидерству и креативности; высокие значения качества функции равновесия (>84 %); средние и выше среднего значения простой зрительно-моторной реакции (<267 мс), сложной зрительно-моторной реакции (<446 мс), функциональной подвижности (>105 раздр./мин.), высокие значения силы нервных процессов (<10 % ошибок); наличие сангвинического или холерического типа темперамента и сильного типа нервной системы; умеренный уровень тревожности; умеренные значения показателей и форм агрессии, внутриличностной конфликтности; использование стратегии сотрудничества как основной в конфликтных ситуациях; интернальная локализация субъективного контроля; устойчивый тип привязанности, а также наличие мотивации на достижение успеха. Совместимость партнеров влияет как на успешность, так и на продолжительность существования танцевальной пары: чем выше спортивная квалификация спортсменов, тем более длительный срок ее существования: мастера спорта – (; S) 3,6; 0,6 лет; мастера спорта международного класса - 9,3; 1,7; заслуженные мастера спорта - 15,6; 3,2.
9. Профессионально значимыми качествами спортсменов- танцоров на различных этапах спортивной деятельности можно считать:

* на этапе отбора: коэффициент асимметрии, тип личности, качество функции равновесия, простая зрительно-моторная реакция, функциональная подвижность, тип темперамента и нервной системы, мотивация, тип привязанности;
* на этапе формирования пары: тип личности, качество функции равновесия, простая и сложная зрительно-моторная реакция, функциональная подвижность, сила нервных процессов, личностная и ситуационная тревожность, показатели и формы агрессии, стратегия поведения в конфликте, мотивация, локализация субъективного контроля, тип привязанности.

10. При анализе социально-педагогической детерминанты установлены стили руководства тренером спортивной парой, которые характеризуются определенной динамикой в зависимости от возраста и уровня их квалификации пар: от авторитарного до демократического, способствующего проявлению таланта, развитию личности и усилению влияния потребностей высокого уровня. Кроме того, выявлен недостаточный уровень согласованности судейского мнения при оценки танцевальных пар на соревнованиях, про что свидетельствует коэффициент конкордации (*W*=0,6.)

Перспективой дальнейших исследований будет осуществление лонгитюдного эксперимента и определения алгоритма формирования танцевальных пар с учетом их особенностей и совместимости.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Абельская Е. Ф. Типоведческое исследование психического склада личности : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / Е. Ф. Абельская ; УГУ им. А. М. Горького. – Екатеринбург, 2006. – 27 с.
2. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
3. Абульханова-Славская К. А. О субъекте психической деятельности / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1973. – 288 с.
4. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии / А. Адлер. – М. : Когито-центр, 2002. – 220 с.
5. Акмеология : учеб. / под ред. А. А. Деркача. – М. : РАГС, 2002. – 650 с.
6. Алексеев А. А. Психогеометрия для менеджеров / А. Алексеев, Л. Громова. – Л. : Знание, 1991. – 163 с.
7. Алфеева Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет) : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.13 / Е. В. Алфеева ; МГОУ. – М., 2000. – 22 с.
8. Анисимов О. С. Креативная акмеология: уч.-метод. пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. – М. : РАГС, 2007. – 276 с.
9. Анцупов А. Я. Конфликтология : учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – М. : ЮНИТИ, 2000. – 551 с.
10. Анцупов А. Я. Конфликтология в схемах и комментариях : уч. пособие / А. Я. Анцупов, С. В. Баклановский. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.
11. Анцупов А. Я. Социально-психологическая оценка персонала : уч. пособие / А. Я. Анцупов, В. В. Ковалев. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 303 с.
12. Анцыферова Л. И. О динамическом подходе психологическому изучению личности / Л. И. Анцыферова // Психологический журнал. – 1981. – Т. 2. – № 2. – С. 8-18.
13. Аронсон Э. Социальная психология : Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон, Т.Уилсон, Р. Эйкерт. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 560 с.
14. Артемьева Г. П. Критерии отбора и прогнозирования спортивного совершенствования в акробатическом рок-н-ролле : автореф. дис. ... канд. наук по физ. воспитанию и спорту : 24.00.01 / Г. П. Артемьева ; ХГАФК. – Х., 2007. – 21 с.
15. Асмолов А. Г. О моделях успеха в эволюции цивилизации / А. Г. Асмолов // Этика успеха. – 1996. – № 8. – С. 10.
16. Байрачний О. В. Психологічні показники у визначенні спортивного амплуа футболістів : автореф. дис. … канд. наук з фіз. вих. і спорту : 24.00.01 / О. В. Байрачний ; НУФВСУ. – К., 2009. – 20 с.
17. Бакулев С. Е. Прогнозирование индивидуальной успешности спортсменов-единоборцев с учетом генетических факторов тренируемости : автореф. дис. … д-ра пед. наук : 13.00.04 / С. Е. Бакулев ; НГУФКСЗ им. П. Ф. Лесгафта. – СПб., 2012. – 48 c.
18. Балакирева М. Нейродинамическая конституция и ее проявление в результатах спортивной деятельности / М. Балакирева, Б. Никитюк, А. Бухвостов // Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы : тез. докл. Межд. конгресса. – М., 1998. – т. 2. – С. 420-421.
19. Баринов В. В. Влияние индивидуальных особенностей личности баскетболиста на успешность соревновательной деятельности :  
     автореф. автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / В. В. Баринов ; РГАФК. – М., 2001. – 18 с.
20. Батурин Н. А. Психология успеха и неудачи : уч. пособие / Н. А. Батурин. – Челябинск : ЮУрГУ, 1999. – 100 с.
21. Батурин Н. А. Успех, неудача и результативность деятельности / Н. А. Батурин // Психологический журнал. – 1987. – № 3. – С. 87-93.
22. Безикова А. А. Гармонизация взаимодействия партнеров в спортивных бальных танцах : на материале подростковых групп : автореф. … дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / А. А. Безикова ; ТГУ. – Тюмень, 2006. – 25 с.
23. [Богданова Д. Я.](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Author=%E1%EE%E3%E4%E0%ED%EE%E2%E0%20%E4) [Соревновательная успешность и совместимость партнеров в парах фигурного катания](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Title=%F1%EE%F0%E5%E2%ED%EE%E2%E0%F2%E5%EB%FC%ED%E0%FF%20%F3%F1%EF%E5%F8%ED%EE%F1%F2%FC%20%E8%20%F1%EE%E2%EC%E5%F1%F2%E8%EC%EE%F1%F2%FC%20%EF%E0%F0%F2%ED%E5%F0%EE%E2%20%E2%20%EF%E0%F0%E0%F5%20%F4%E8%E3%F3%F0%ED%EE%E3%EE%20%EA%E0%F2%E0%ED%E8%FF) / Д. Я. Богданова, Л. Б. Амелина // Психологическое обеспечение спортивной деятельности. – 1998. – С. 13-20.
24. Бодалев А. А. Вершина в развитии взрослого человека / А. А. Бодалев. – М. : Флинта : Наука, 1998. - 168 с.
25. Бойко И. И. Мотивация достижения у подростков-спортсменов и ее развитие в процессе проведения коррекционно-тренинговых занятий : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.07 / И. И. Бойко ; ИГПУ. – Иркутск, 2006. – 24 с.
26. Болобан В. Контроль устойчивости равновесия тела спортсмена методом стабилографии / В. Болобан, Т. Мистулова // Физическое воспитание студентов творческих специальностей [Электронный ресурс]. - 2003. – № 2. – С. 24-33. – Режим доступа: http://lib.sportedu.ru/Books/XXPI/2003N2/p24-33.htm.
27. Болобан В. Методика стабілографії у фізичному вихованні, спорті і реабілітації / В. Болобан, Т. Містулова // [Педагогіка, психологія та мед.-біол. проблеми фізичного виховання і спорту](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=REF&P21DBN=REF&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=Педагогіка,%20психологія%20та%20мед.-біол.%20пробл.%20фіз.%20виховання%20і%20спорту). - 2002. - № 19. - С. 29-40.
28. Болобан В. Системная стабилография: методология и методы измерения, анализа и оценки статодинамической устойчивости тела спортсмена и системы тел / В. Болобан, Ю. Литвиненко, Т. Нижниковски // Межд. научно-теоретический журнал для специалистов в области спорта – научных работников, преподавателей вузов, тренеров, врачей по спортивной медицине, спортсменов. – К., 2012. – № 1. – С. 27-35.
29. Боляк А. А. Модельні характеристики фізичної і технічної підготовленості спортсменів спортивної аеробіки на етапі попередньої базової підготовки : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.01 / А. А.Боляк ; ХДАФК. – Х., 2007. - 24 с.
30. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей : пер. с англ. / Дж. Боулби. – М. : Академический проект, 2004. – 237 с.
31. Брагина Н. Н. Функциональные асимметрии человека / Н. Н. Брагина, Т. Л. Доброхотова. – М. : Медицина, 1988. – 240 с.
32. Бредихина Ю. П. Роль зрительного анализатора в координации двигательных действий у танцоров-бальников / Ю. П. Бредихина // Современные проблемы науки и образования: электронный науч. журнал. – 2013. – № 2.
33. Бретз К. Устойчивость равновесия тела человека : автореф. дис … д-ра пед. наук : 24.00.01 / Кароль Бретз ; УГУФВС. - К., 1997. - 41 с.
34. Бугаец Я. Е. Функциональные асимметрии при обеспечении эффективной деятельности в спорте / Я. Е. Бугаец , Е. М. Бердичевская, А. С. Гронская, И. Э. Хачатурова // Асимметрия [Электронный ресурс]. – 2007.– т. 1, № 1. – C. 62-64. – Режим доступа:

<http://j-asymmetry.com/2011/11/berdichevskay_1_200/#more-243>.

1. Бутко Е. В. Подготовка к международным соревнованиям по спортивным бальным танцам / Е. В. Бутко // Вісник міжнародного Слов’янського університету. – Х., 2007. – т.10, № 1. – С. 65-67.
2. Бэрон Р. Агрессия : пер. с англ. / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – СПб. : Питер, 1999. – 352 с.
3. Вейн А. В. Специфика межполушарного взаимодействия в процессах творчества. Принцип метафоры / А. В. Вейн, И. В. Молдавану. – М. : Наука, 1987. – C. 54-64.
4. Виноградов В. Е. Стимуляция работоспособности и восстановительных процессов в тренировочной и соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов / В. Е. Виноградов. – К. : НПФ «Славутич-Дельфин», 2009. – 367 с.
5. Воронова В. Детерминанты успешности пар в спортивном танце / В. Воронова, И. Соронович, Е. Спесивых // Проблемы теории и методики физической культуры и спорта, валеологии и безопасности жизнедеятельности : сб. науч. ст. – Воронеж, 2013. – С. 82-90.
6. Воронова В. И. Исследование уровня внутриличностной конфликтности спортсменов, занимающихся спортивным танцем / В. И. Воронова, И. М. Соронович, Е. А. Спесивых // 9 Международная научно-практическая конференция психологов физической культуры и спорта «Рудиковские чтения» : материалы. – М., 2013. – С. 129–131.
7. Воронова В. Особливості потребо-мотиваційної сфери у спортсменів-танцюристів / В. Воронова, О. Спесивих // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2013. – № 3. – С. 87-90.
8. Воронова В. І. Психологія спорту : навч. посібник / В. І Воронова. – К. : Олімпійська література, 2007. – 298 с.
9. Височіна Н. Дослідження основних форм агресії та стратегії поведінки у конфліктних ситуаціях спортсменів-танцюристів / Н. Височіна, О. Спесивих // Молодіжний науковий вісник Волинського національного університету ім. Л. Українки. – 2013. – № 10. – С. 88-91.
10. Височіна Н. Л. Самооцінка кваліфікованих шахістів та її вплив на результати спортивної діяльності : автореф. дис. … канд. наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.01 / Н. Л. Височина ; НУФВСУ. – Київ, 2011. – 22 с.
11. Ганюшкин А. Д. Исследования состояния психической готовности человека к деятельности в экстремальных условиях / А. Д. Ганюшкин. – М. : Просвещение, 2002. – 126 с.
12. Генов Ф. М. Психологические особенности мобилизационной готовности спортсменов / Ф. М. Генов. – М. : ФиС, 1971. – 244 с.
13. Гиссен Л. Д. Сквозь смех и слезы чемпионов / Л. Д. Гиссен. – М. : Мол. гвардия, 1977. – 176 с.
14. Говард Г. Техника европейских танцев / Г. Говард. – М. : Артис, 2003. – 255 с.
15. Гошек В. Успех как мотивационный фактор спортивной деятельности / В. Гошек, М. Ванек, Б. Свобода // Психология и современный спорт. – 1973. – С. 100-121.
16. Грицаенко М. В. Оптимизация соревновательной эмоциональной устойчивости юных спортсменов (на примере стрелкового спорта) / М. В. Грицаенко. – М. : Просвещение, 2002. – 199 с.
17. [Гуревич К. М.](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/3750/source:default) Проблемы развития современной психологической диагностики / [К. М. Гуревич](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/3750/source:default), [Е. И. Горбачева](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/index.php?url=/auteurs/view/17120/source:default) // Вопросы психологии. – 2006. – № 5. – С. 14-23.
18. Гурфинкель В. С. Регуляция позы человека / В. С. Гурфинкель, Я. М. Коц, М. Л. Шик. – М. : Наука, 1965. – 256 с.
19. Денисова Л. В. Вимірювання та методи математичної статистики у фізичному вихованні і спорті / Л. В. Денисова, І. В. Хмельницька, Л. А. Харченко. – К. : Олімпійська література, 2008. – 321 с.
20. Деркач А. А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма / А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина. – М. : РАУ, 1993. – 32 с.
21. Дружинин В. Л. Психология общих способностей / В. Л. Дружинин. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.
22. Егупов Л. Ф. Сила нервной системы, способность и воля спортсменов / Л. Ф. Егупов // Теория и практика физической культуры. – 1965. – № 5. – С. 53-56.
23. Елисеева И. И. Общая теория статистики: учебник / И. И. Елисеева, М. М. Юзбашев. – М. : Финансы и статистика, 2004. – 656 c.
24. Еремеев В. В. Адаптационные возможности дыхательной и сердечнососудистой системы / В. В. Еремеев // Дошкольное воспитание. – 1977. – № 11. – С. 33-36.
25. Ересько И. Е. Методика совершенствования тренировочного процесса танцоров 7-9 лет на основе использования средств хореографии : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / И. Е. Ересько ; Дальневосточная ГАФК. – Хабаровск, 2005. – 25 с.
26. Ермаков П. Н. Психомоторная активность и функциональная асимметрия мозга / П. Н. Ермаков. – Ростов н/Д. : Изд-во Ростовского ун-та, 1988. –122 с.
27. Ефремова О. И. Успех как социокультурный феномен (личностный аспект) : автореф. дис. … канд. социол. наук : 09.00.11 / О. И. Ефремова ; РОТКЗГУ. – Ростов н/Д., 1993. –27 с.
28. Жаворонкова И. А. Комплектование пар в спортивных бальных танцах (на примере детей 12-15 лет) : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / И. А. Жаворонкова ; РГУФКСиТ. – М., 2007. – 23 с.
29. Зараковский Г. М. Психофизиологический анализ трудовой деятельности / Г. М. Зараковский. – М. : Наука, 1966. – 138 с.
30. Зациорский В. М. Теоретические и метологические основы отбора в спорте : учеб. пособие для слушателей высшей школы тренеров / В. М. Зациорский, Н. Ж. Булгакова. – М. : ГЦИФК,1980. – 41с.
31. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Ф. Фролов, Т. М. Грабенко. – Спб. : Речь, 2004 – 304 с.
32. Иванов В. В. Бессознательное, функциональная асимметрия, язык и творчество / В. В. Иванов // Бессознательное. – 1985. – С. 67-90.
33. Ильин В. А. Социально-психологические основы командообразования : методология и базовые техники: учеб. пособие / В. А. Ильин. – М. : МПСИ, 2005. – 168 с.
34. Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2001. – С. 464.
35. Искольдский Н. В. Исследования привязанности ребёнка к матери в зарубежной психологии / Н. В. Искольдский // Вопросы психологии. – 1985. – № 6. – С. 146-152.
36. Калимуллина И. Р. Влияние мотивации на психические состояния спортсменов в тренировочно-соревновательном процессе : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / И. Р. Калимуллина ; КГУ. – Казань, 2008. – 23 с.
37. Калмыкова Е.С. Качество привязанности как фактор устойчивости к психической травме / Е. С. Калмыкова, М. А. Падун // Психологический журнал. – 2002. – № 5. – т. 23. – С. 88-98.
38. Калужна О. Взаємозв’язки показників фізичного розвитку та фізичної підготовленості 10-13 річних спортсменок, які займаються спортивними танцями / О. Калужна, М. Линець, І. Войтович // Фізична активність, здоров’я і спорт. – 2011. – № 3(5). – С. 50-58.
39. Калужна О. Обґрунтування засобів контролю фізичної підготовленості у спортивних танцях / О. Калужна, І. Соронович // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. : в вип. – Київ, 2013. – Вип. 9 (36). – С .67-72.
40. Калужна О. М. Фізична підготовка спортсменів-танцюристів на етапі попередньої базової підготовки /О. М. Калужна // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2009. – Вип. 13. – С. 137–139.
41. Калужна О. М. Фізична підготовка у системі багаторічного тренування спортсменів-танцюристів / О. М. Калужна // Спортивний вісник Придніпров’я. – 2010. – № 3. – С. 81–83.
42. Каменская В. Г. Психологическая защита в мотивации в структуре конфликта : учеб. пособие для студентов педагогических и психологических специальностей / В. Г. Каменская. – СПб. : Детство-пресс, 1999. – 143 с.
43. Капилевич Л. В. Физиологический контроль технической подготовленности спортсменов / Л. В. Капилевич. – Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 11. – С. 12-15.
44. Каськова Д. С. Социально-психологические факторы успешности спортивной деятельности / Д. С. Каськова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 6 (76). – С. 72-76.
45. Климова Е. К. Психологические критерии успешности предпринимательской деятельности : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.13 / Е. К. Климова ; Калуга, 2004. – 22 с.
46. Климова М. В. Построение и методика физической подготовки детей, занимающихся эстрадно-сценическим танцем / М. В. Климова, Л. Э. Пахомова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. – № 1. – С. 34-40.
47. Ко Ын Джу. Социально-педагогические основы формирования мотиваций занятий спортивными танцами (на материале Республики Корея) : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Ко Ын Джу ; РГАФК, 2000. – 22 с.
48. Коваленко А. А. Современное состояние научных исследований в спортивных танцах / А. А. Коваленко // Спортивные танцы : бюл. – М., 2001. – № 1 (17). – С.11-12.
49. Коваленко А. А. Спортивные бальные танцы в системе начального танцевального образования / А. А. Коваленко // Спортивные танцы : бюл. – М., 2000. – № 2. – С. 40-41.
50. Коган А. Б. О значении функциональной латерализации в формировании сложных двигательных актов у спортсменов / А. Б. Коган, А. Б. Порошенко, П. Н. Ермаков, Г. А. Кураев // Физиология человека. – 1982. – № 6. – С. 989–993.
51. Козина Ж. Л. Программа «Психодиагностика» как средство определения психофизиологических особенностей и функционального состояния в физическом воспитании студентов / Ж.Л. Козина, Л.Н. Барыбина, Д. И. Мищенко, А. А. Цигунов, А. В Козин // Физическое воспитание студентов. – 2011. – № 3. – С. 56-59.
52. Коробейніков Г. В. Оцінка та корекція психофізіологічних станів у спорті: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів / Г. В. Коробейніков, Л. Г. Коробейнікова, Ж. Л. Козіна. – Х.: ХНПУ, 2012. – 390 с.
53. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб. : Питер, 2005. – 940 с.
54. Крёгер О. Типы людей и бизнес / О. Крёгер, Дж. Тьюсон. – М. : Астрель, 2005. – 464 с.
55. Кричевский Р. Л. Психология руководства и лидерства в спортивном коллективе / Р. Л. Кричевский, М. М. Рыжак. – М. : МГУ, 1985. – 221 с.
56. Кропивницька Т. А. Показники просторово-часової точності кидкових дій як критерій відбору юних гандболістів : автореф. дис. … канд. наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.01 / Т. А. Кропивницька ; НУФВСУ. – К., 2005. – 19 с.
57. Крылова М. А. Специфика проявления креативности и социально-психологическая адаптация в подростковом и юношеском возрасте : автореф. дис. … канд. психол. наук: 19.00.13 : М. А. Крылова; СПбГУ. – СПб., 2007. – 26 с.
58. [Кузьмина Н. В.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Кузьмина_Н.В.,_Пожарский_С.Д.,_Паутова_Л.Е.&action=edit&redlink=1) Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста / Н. В. [Кузьмина, С. Д. Пожарский, Л. Е. Паутова.](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Кузьмина_Н.В.,_Пожарский_С.Д.,_Паутова_Л.Е.&action=edit&redlink=1) – СПб., Коломна, Рязань : Ин-т РИРО, 2008. – 593 с.
59. Курамшин Ю. Ф. Акмеология спортивных достижений: теоретичекие и прикладные аспекты : автореф. дис. д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ю. Ф. Курамшин; СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта. – СПб., 2002. – 80 с.
60. Курс MBA по менеджменту : пер. с англ. / А. Р. Коэн, А. Куницын. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2007. **–** 506 с.
61. Лебедев В. М. Проявление симметрии – асимметрии в некоторых функциях организма спортсмена / В. М. Лебедев // Теория и практика физической культуры. – 1970. – № 10. – С. 23-26.
62. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, Академия, 2005. - 352 с.
63. Ли Бо. Аэробная производительность, ее значение и факторы совершенствования у квалифицированных спортсменов в спортивных танцах / Ли Бо, А. Ю. Дьяченко // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2010. – № 2. – С. 22–27.
64. Ли Бо. Изменение срочных адаптационных реакций кардиореспираторной системы под воздействием экспериментальной программы тренировочных средств в спортивных танцах / Ли Бо // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2010. – № 9. – С. 42–46.
65. Лі Бо. Підвищення спеціальної підготовленості на підставі аеробних можливостей у спортивних танцях : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту : 24.00.01 / Лі Бо ; НУФВСУ. – К., 2011. – 22 с.
66. Ли Бо. Стимуляция кинетики аэробного энергообеспечения квалифицированных спортсменов в спортивных танцах / Ли Бо // Физическое воспитание студентов. – 2010. – № 5. – С.43–47.
67. Ли Бо. Формирование направленности тренировочного процессе на основании оценки аэробного энергообеспечения квалифицированных спортсменов в спортивных танцах / Ли Бо // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2010. – № 8. – С. 50–53.
68. Либин А. В. Дифференциальная психология. На пересечении европейских, российских и американских традиций / А. В. Либин. – М. : Смысл; Per Se, 2000. – 549 с.
69. Лизогуб В. С. Функциональна рухливість нервових процесів та її зв’язок з характером спортивної діяльності/ В. С. Лизогуб // Вісник Луганського державного пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – 2000. – № 3. – С. 86-90.
70. Логунова М. Ю. Оценивание и обработка результатов зачетных соревнований по танцевальным видам спорта / Логунова М. Ю. // Материалы VII междунар. научно-методической конференции по проблемам развития танцевальных видов спорта. – М. : ЦТС Динамо, 2003. – 61 с.
71. Ломов Б. Ф. О системном подходе в психологии / Б. Ф. Ломов // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 31-45.
72. Лопаткина Ю. Г. Критерии оценки и пути повышения надежности соревновательной деятельности акробатов высокой квалификации : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Ю. Г. Лопаткина; КГУФКСТ. – Краснодар, 2005. – 24 с.
73. Лукаш Е. Ю. Социальная адаптация творчески одаренных детей в современном обществе (на материалах кросс-культурного исследования творчески одаренных детей) : автореф. дис. … канд. социол. наук : 22.00.04 / Е. Ю. Лукаш ; ВГУЄС. – Владивосток, 2004. – 24 с.
74. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии : уч. пособие для студентов высших учеб. заведений / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2003. – 384 с.
75. Лурия А. Р. Психологическое наследие / А. Р. Лурия. – М. : Смысл, 2003. – 434 с.
76. Лурия А. Р. Эволюционное введение в психологию / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во МГУ, 1975. – 73 с.
77. Майерс И. MBTI: Определение типов. У каждого свой дар / П. Майерс, И. Майерс. – М. : Бизнес Психологи, 2010. – 320 с.
78. Майерс Д. Социальная психология : интенсивный курс : пер. c англ. / Д. Майерс. – СПб.; М. : Прайм-Еврознак ; Олма-Пресс, 2004. – 510 с.
79. Макаренко М. В. Нейродинамічні властивості спортсменів різної кваліфікації та спеціалізації / М. В. Макаренко, В. С. Лизогуб, О. П. Безкопильний //Актуальні проблеми фізичної культури і спорту. – 2004. – № 4. – С. 105-109.
80. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу – СПб. : Питер, 2008. – 352 с.
81. Матюшкин А. М. Одаренность и возраст. Развитие твоческого потенциала одаренных детей : уч. пособие / А. М. Матюшкин. – М. : Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. – 192 с.
82. Мерлин B. C. Очерк интегрального исследования индивидуальности / В. Мерлин. – М. : Педагогика, 1986. – 256 с.
83. [Мерлин В. С.](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Author=мерлин%20в) Собрание сочинений. Том 3 : [очерк теории темперамента](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Title=очерк%20теории%20темперамента) / В. С. Мерлин. – Пермь : ПСИ, 2007. – 276 с.
84. Мескон А. Основы менеджмента : пер. с англ. / А. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. – М. : Дело, 1997. – 704 с.
85. Методичні розробки до спецпрактикуму з фізіології вищої нервової діяльності : для студентів біол. фак. та фак. соціології і психології / упоряд. Н. М. Чайченко, Л. Г. Томіліна. – К. : ВПЦ «Київський університет», 1994. – 68 с.
86. Москвин В. А. Межполушарные асимметрии и индивидуальные различия человека / В. А. Москвин, Н. В. Москвина. – М. : СМЫСЛ, 2011. – 368 с.
87. Москвина Н. В. Психофизиология индивидуальных различий в спорте высших достижений / Н. В. Москвина, В. А. Москвин // Спортивный психолог. – 2011. – Вып. 1 (22). – С. 72-76.
88. Найдифер Р. М. Психология соревнующегося спортсмена / Р. М. Найдифер. – М. : ФиС, 1979. – 224 с.
89. Настольная книга практического психолога / сост. С. Т. Посохова, С. Л. Соловьева. – М. : АСТ : ХРАНИТЕЛЬ ; СПб. : Сова, 2008. – 671 с.
90. Некрасов А. С. Методика развития координационных способностей дошкольников с применением элементов спортивных бальных танцев : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / А. С. Некрасов ; БГУ. – Тамбов, 2006. – 24 с.
91. Николаева Л. А. Взаимосвязь типов психологической привязанности супругов к матери и их конфликтного поведения : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.05 / Л. А. Николаева ; ЯГУ им. П. Г. Демидова. – Ярославль, 2008. –27 с.
92. Новик С. А. Проблематика исследования технических действий в танцевальном спорте / С. А. Новик, Н. В. Клюшин // Проблемы развития танцевальных видов спорта : материалы VIII Всерос. науч.-практ. конф. – М., 2004. – C. 13–16.
93. Новицкая О. В. Методика педагогической коррекции психического состояния акробатов высокой квалификации в условиях предсоревновательной подготовки : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.14 / О. В. Новицкая ; КГАФК. – Краснодар, 2003. – 24 c.
94. Обозов Н. Н. Психология межличностных отношений / Н. Н. Обозов. – К. : Либідь, 1990. – 191 с.
95. Одаренные дети : пер. с англ. / общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. – М. : Прогресс, 1991. – 376 с.
96. Осадців Т. П. Спортивні танці : навч. посібник / Т. П. Осадців. – Львів : ЗУК, 2001. – 340 с.
97. Павлов И. П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга / И. П. Павлов. – М. : Академия Наук СССР, 1949. – 483 с.
98. Пейсахов Н. М. Саморегуляция и типологические свойства нервной системы / Н. М. Пейсахов. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1974. – 253 с.
99. Пилоян Р. А. Мотивация спортивной деятельности / Р. А. Пилоян. – М. : Наука, 1984. – 198 с.
100. Платонов В. Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и ее практическое применение / В. Н. Платонов. – К. : Олимпийская лит., 2013. – 624 с.
101. Платонов В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения : учебник для студ. высш. учеб. заведений физ. воспитания и спорта / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская лит., 2004. – 808 с.
102. Платонов В. Н. Теоретические аспекты отбора в современном спорте / В. Н. Платонов, В. А. Запорожанов // Отбор, контроль и прогнозирование в спортивной тренировке : сб. научн. трудов. – К., 1990. – С. 5-16.
103. [Попов А. Л.](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Author=попов%20а) [Спортивная психология](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Title=спортивная%20психология) : уч. пособие для физкультурных вузов / [Попов А. Л.](http://lib.sportedu.ru/2SimQuery.idc?Author=попов%20а) – М. : Флинта, 1998. – 219 с.
104. Пряжников Н. С. Психологический смысл труда : уч. пособие к курсу «Психология труда и инженерная психология» / Н. С. Пряжнков. – М. : Институт практической психологии ; Воронеж : НРО «МОДЭК», 1997. – 352 с.
105. Психологическая подготовка спортсменов различных видов спорта к соревнованиям / ред. П. А. Рудика, А. Ц. Пуни, Н. А. Худадова. – М. : ФиС, 1968. – 168 с.
106. Психология спорта высших достижений : уч. пособие для институтов физической культуры / ред. А. В. Родионова. – М. : ФиС, 1979. – 144 с.
107. Пуни А. Ц. Некоторые психологические вопросы готовности к соревнованиям в спорте / А. Ц. Пуни. – М. : ФиС, 1973. – 31 с.
108. Путинцева Е. В. Структура видов начальной подготовки детей 7–9 лет в спортивных танцах : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Е. В. Путинцева ; СГУФКС. - Москва, 2008. – 24 с.
109. Пушкарный М. Ю. Коррекция уровня подготовленности спортсменов высокой квалификации в индивидуальных прыжках на батуте : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / М. Ю. Пушкарный ; КГАФК. – Краснодар, 2002. – 25 c.
110. Радионов М. В. Физическая подготовленность юных спортсменов-танцоров как средство повышения спортивного результата / М. В. Радионов // Теория и практика физической культуры. – 2006. - № 3. – С. 41-46.
111. Радионов М. В. Формирование эстетической культуры детей младшего школьного возраста средствами спортивных бальных танцев : автореф. дис. … канд. пед наук : 13.00.04 / М. В. Родионов ; НГГУ. – Москва, 2011. – 25 с.
112. Радионов М. В. Эстетическая направленность тренировочного процесса как средство улучшения спортивных результатов юных танцоров / М. В. Радионов // Физическая культура : воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 2. – С. 25-30.
113. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д. Я. Райгородский. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ – М», 2001 – 672 с.
114. Реан А. А. Психология личности. Социализация поведения общения. / А. А. Реан – СПб. : Прайм-Еврознак, 2004. – 416 с.
115. Родионов А. В. Влияние психологических факторов на спортивный результат / А. В. Родионов. – М. : ФиС, 1983. – 112 с.
116. Родионов А. В. Психодиагностика спортивных способностей / А. В. Родионов. – М. : ФиC, 1973. – 216 с.
117. Родина О. Н. О понятии «успешность трудовой деятельности» / О. Н. Родина // Вестник МГУ. Сер. 14, Психология. – 1996. – № 3. – С. 60-67.
118. Рождественская Н. В. Креативность. Пути развития и тренинги. Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. – СПб.: Речь, 2006 . – 334 с.
119. РождественскаяН. В.Проблемы и поиски в изучении  
     художественных способностей : в кн. Художественное творчество. Сборник. – Л., 1983. – 412 с.
120. Ронь И. Н. Психолого-педагогические условия формирования соревновательной эмоциональной устойчивости конкурсных танцевальных пар : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / И. Н. Ронь ; КГУ. – Ставрополь, 2006. –24 с.
121. Рудик П. А. Психология и современный спорт / П. А. Рудик. – М. : ФиС, 1973. – 328 c.
122. Рыбакова Б. В. Формирование коммуникативной компетентности как фактор успешной спортивной деятельности футболистов высокой квалификации / Б. В. Рыбакова С. С. Синяев // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 4. – С. 281-284.
123. Салимгареева Е. Г. Совершенствование физического воспитания детей 7-11 лет в многопрофильных учреждениях дополнительного образования средствами спортивных бальных танцев : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / Е. Г. Салимгареева ; БГУ. – Улан-Удэ, 2004. – 24 с.
124. Салямон Л. О физиологии эмоционально-эстетических процессов: в кн. Содружество наук и тайны творчества / Л. Салямон. – М. : Искусство, 1968. – 286-311 с.
125. Семенович А. В. Межполушарная организация психических процессов у левшей / А. В. Семенович. – М. : МГУ, 1991. – 95 с.
126. Семилеткина М. С. Исследование особенностей мотивационно-смысловой сферы детей с различным уровнем креативности : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / М. С. Семилеткина ; МПГУ им. В. И. Ленина. – Москва, 1998. – 16 c.
127. Сигал Н. С. Психологическая совместимость как фактор эффективности совместной деятельности в спортивных танцах / Н. С. Сигал, Ю. В. Александров, Е. В. Хоменко // Физическое воспитание студентов творческих специальностей : сб. науч. трудов. – 2009. – № 1. – С. 155-168.
128. Симонов П. В. Функциональная асимметрия эмоций / П. В. Симонов // Функциональная межполушарная асимметрия: хрестоматия. – М. : Научный мир, 2004. – С. 316-321.
129. Сингина Н. Ф. Структура многолетней подготовки в спортивных бальных танцах / Н. Ф. Сингина // Спортивные танцы : бюл. – 1999. –№ 2(18). – С. 22-24.
130. Сиротин О. А. Индивидуализация обучения и совершенствования в спортивной борьбе / О. А. Сиротин. – Омск; Челябинск : ЧГИФК, 1987. – 51с.
131. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998. – 800 с.
132. Соковикова Н. В. Психологические условия оптимизации развития специальных танцевальных способностей : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / Н. В. Соковикова ; НГПУ. – Новосибирск, 2003. – 23 с.
133. Соронович І. М. Компоненти витривалості в структурі функціональної підготовленості кваліфікованих спортсменів в спортивному танці / І. Соронович, В. Пілевська, А. Дяченко, О. Фойтума // Вісник Прикарпатського університету. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 15. – С. 142–150.
134. Соронович І. М. Обґрунтування спрямованості тренувального процесу на розвиток витривалості кваліфікованих спортсменів в спортивному танці / І. М. Соронович // Молодіжний науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2012. – Вип. 6. – С. 54–59.
135. Соронович И. М. Особенности контроля функциональной подготовленности в спортивных танцах / И. М. Соронович // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова: зб. наук. пр. : в вип. – 2013. – Вип. 9 (36). – С. 136–141.
136. Соронович И. М. Особенности функционального обеспечения соревнователь-ной деятельности в спортивных танцах с учетом различий подготовленности партнеров / И. Соронович, Е. Чайковский, В. Пилевская // Физическое воспитание студентов. – 2013. – № 6. – С. 121-129.
137. Соронович І. М. Проблеми і перспективи впровадження громадських форм управління розвитком спортивного танцю в Україні / І. М. Соронович // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2009. – № 2. – С. 65–68.
138. Соронович І. М. Спеціальна витривалість і фактори її вдосконалення в спортивному танці / І. М. Соронович, Лі Бо // Збірник тез XIV Міжнародного наукового конгресу «Олімпійський спорт та спорт для всіх» Київ, 2010. – С. 120.
139. Спесивих О. Детермінанти успішності пар у спортивному танці / О. Спесивих // Молодіжний науковий вісник Волинського національного університету ім. Л. Українки. – 2012. – № 7. – С. 119-121.
140. Спесивих О. О. Дослідження коефіцієнта асиметрії у спортсменів-танцюристів / О. О. Спесивих, І. М. Соронович // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2008. – № 1. – С. 65–68.
141. Спесивых Е. Экспертная оценка основных детерминант успешности / Е. Спесивых // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. – 2013. № 3 (31). – C. 128-132.
142. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов / сост. и общ. ред. И. П. Волкова. – СПб. : Питер, 2002. – 384 с.
143. Спрингер С. Левый мозг, правый мозг : пер. с англ. / С. Спрингер, Г. Дейч. – М. : Мир, 1983. – 256 с.
144. Стамбулова Н. Б. О формировании спортивно важных психических свойств спортсменов / Н. Б. Стамбулова // Психологическое обеспечение спортивной деятельности : межвуз. сб. науч. трудов. – Л. : Изд-во ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1988. – С. 20-29.
145. Стамбулова Н. Б. Психология спортивной карьеры : уч. пособие / Н. Б. Стамбулова. – СПб. : Центр Карьеры, 1999. – 368 с.
146. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии : пер. с польск. – М. : Прогресс, 1982. – 231 с.
147. Строяновська О. В. Професійна творчість як фактор успішності майбутніх викладачів вищої школи / О. В. Строяновська // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – 2010. – Вип. 30 (54) . – С .191-197.
148. Теплов Б. М. Способности и одаренность : в кн. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – М., 1961. – С. 9-20.
149. Терехова М. А. Методика физической подготовки танцоров 10-11 лет на этапе начальной спортивной специализации : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.04 / М. А. Терехова ; Волгоградская ГАФК. – Малаховка, 2008. – 28 с.
150. Тойсберг П. Оценка точности результатов измерений : пер. с нем. – М. : Энергоатомиздат, 1988. – 88 с.
151. Торшина К. А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии / К. А. Торшина // Вопросы психологии. – 1998. № 4. – С. 123-135.
152. Угрин О. Г. Успішність як фактор самореалізації особистості / О. Г. Угрин // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – 2010. – Вип. 30 (54). – С. 197–204.
153. Уздинова О. И. Частота встречаемости фенотипов групп крови (АВО) как возможный прогностически значимый критерий оценки успешности спортивной деятельности (результаты популляционного исследования) / О. И. Уздинова // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 5. – С.76-79.
154. Филиппов М. М. Психофизиология функциональных состояний : уч. пособие / М. М. Филиппов. – К. : МАУП, 2006. – 246c.
155. Фирилева Ж. Е. Возрастные изменения основных свойств нервной системы у занимающихся спортивной и художественной гимнастикой / Ж. Е. Фирилева // Спортивная и возрастная психофизилогия. – 1974. – С. 151-163.
156. Фомина Е. В. Функциональная асимметрия мозга и адаптация человека к экстремальным спортивным нагрузкам : автореф. дис. … док-ра биол. наук : 03.00.13 / Е. В. Фомина ; СГУФКС. – Тюмень, 2006. – 40 с.
157. Хабарова С. В. Оптимальный уровень мотивации достижения успеха у танцоров категории «рейтинг в спортивных бальных танцах» / С. В. Хабарова. – Вісник міжнародного Слов'янського університету. – 2010. – Т. 13, № 1. – С. 31-36.
158. Халафан А. А. STATISTICA 6 Статистический анализ данных : уч. / А. А. Халафан . – М. : ООО «Бином-Пресс», 2007 – 152 с.
159. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – СПб : Питер ; М. : Смысл, 2003 – 860 с.
160. Худолій О. М. Теоретико-методичні засади системи підготовки юних гімнастів 7-13 років : автореф. дис. ... д-ра наук з фіз. виховання і спорту : 24.00.01 / О. М. Худолій ; НУФВСУ. – Київ, 2011. – 44 с.
161. Цуканов Б. И. Дифференциальная психология: конспект лекций / Б. И.  Цуканов. – Одесса : Астропринт, 1999. – 68 с.
162. Черникова О. А. Исследование эмоциональной устойчивости как важнейшего показателя психологической подготовленности спортсмена к соревнованиям / О. А. Черникова // Психологические вопросы спортивной тренировки. – М., 1967. – С. 3-13.
163. Чернов А. Б. Психологические факторы, обеспечивающие успешность совместной деятельности профессионального спортивного коллектива : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.01 / А. Б. Чернов ; СКГТУ. – Ставрополь, 2001. – 22 с.
164. Шанкина С. В. Инновационные технологии обучения и воспитания в коллективе бального танца / С. В. Шанкина, М. Савостин // Духовно-эстетическое воспитание студентов средствами сценических искусств: cб. ст. – Тамбов: Изд-во Першина, 2009. – Вып. 3. – 0,25 п. л.
165. Шанкина С. В. Подготовка специалистов спортивных бальных танцев в системе непрерывного образования: теория и практика: монография / С. В. Шанкина. – Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2008. – 27,7 п. л.
166. Шанкина С. В. Психологические аспекты преподавания спортивных бальных танцев / С. В. Шанкина, Е. Дяглева // Духовно-эстетическое воспитание студентов средствами сценических искусств : сб. ст. – Тамбов : Изд-во Першина, 2010. – Вып. 4. – 0,3 п. л.
167. Шанкина С. В. Развитие методической компетентности педагога бального танца в системе дополнительного образования / С. В. Шанкина, Р. Журавлев // Духовно-эстетическое воспитание студентов средствами сценических искусств : сб. ст. – Тамбов: Изд-во Першина, 2010. – Вып. 4. – 0,2 п.л.
168. Шанкина С. В. Теория и методология формирования системы непрерывной профессиональной подготовки специалистов спортивных бальных танцах : автореф. дис. … д-ра. пед. наук : 13.00.08 / C. В. Шанкина ; ТГТУ. – Тамбов, 2011. – 46 с.
169. Шарп Д. Типы личности. Юнговская модель типологии / Д. Шарп. – СПб. : Б. С. К., 1996. – 216 с.
170. Швальбе Б. Личность, карьера, успех / Б. Швальбе, Х. Швальбе. – М. : Издательская группа «Прогресс», 1993. – 240 с.
171. Шульц Д. П. История современной психологии : пер. с англ. / Д. П. Шульц, С. Э. Шульц. – СПб. : Евразия, 2002. – 532 с.
172. Шумакова Е. Р. Межполушарная функциональная асимметрия в динамике бимануальной активности у детей 7-11 лет при обучении оригами : автореф. дис. … канд. психол. наук : 19.00.02 / Е. Р. Шумакова ; РГУ. – Ростов н/Д, 2000. – 22 с.
173. Эйсмонт Е. В. Особенности межполушарной асимметрии у детей 10-15 лет / Е. В. Эйсмонт, Н.В. Луцюк, Т .А. Алиева // Психофизиологические и висцеральные функции в норме и патологии : тез. докладов VI Междунар. науч. конф. – Київ, 2012. - С. 235.
174. Юнг К. Г. Психологические типы : пер. с нем. / К. Г. Юнг. – Мн. : ООО «Попурри», 1998. – 656 с.
175. Юнг К. Г. Феномен одаренности : пер с нем. / К. Г. Юнг. – М. : «Канон+», 2003. – 400 с.
176. Юров И. А. Спортограмма и психограмма спортсмена / И. А. Юров // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 12. – С. 67-68.
177. Ягнюк К. В. Влияние стилей привязанности на поведение в ситуации развода // Журнал практической психологии и психоанализа [Электронный ресурс]. – 2003. – № 2. – С. 36-39. – Режим доступа: <http://psyjournal.ru/psyjournal/articles/detail.php?ID=2748>.
178. Alricsson M. The effect of dance training on joint mobility, muscle flexibility, speed and agility in young cross-country skiers-a prospective controlled intervention study / M. Alricsson, K. Harms-Ringdahl, K. Eriksson, S. Werner // Journal of Orthopa and Sport Physical Therapy. – 2004. – № 4. – P. 210 -211.
179. Balz E. Bewegung, Spiel und Sport im Schulprogramm / E. Balz, G. Stibbe // Sportpädagogik. – 2003. – № 27 (1). – P. 4–9.
180. Bria S. Physiological characteristics of elite sport-dancers / S. Bria, M. Bianco, C. Galvani // Journal of sports medicine and physical fitness. –2011. – Vol. 51, № 2. – P. 194–203.
181. Bompa T. O. Periodization: Theory and Methodology of Training / T. O. Bompa, G. Haff. – Champaign : Human Kinetics, 1999. – 413 p.
182. Search Competitions [Электронный ресурс]. – Copyright DancesportInfo, 2014. – Режим доступа: http://www.dancesportinfo.net/SearchComps.aspx.
183. Doughty S. Technological enhancements in the teaching and learning of reflective and creative practice in dance / S. Doughty, K. Francksen, M. Huxley, M. Leach // Research in Dance Education. – 2008. – Vol. 9, № 2. – Р. 129 – 146.
184. [Du Beke](http://www.bookdepository.co.uk/author/Anton-Du-Beke) A. / B is for Ballroom: Be Your Own Armchair Dancefloor Expert / A. [Du Beke](http://www.bookdepository.co.uk/author/Anton-Du-Beke). – UK : Constable, 2013. – 160 p.
185. Franklin E. Conditioning for dance / E. Franklin. – Champaign : Human Kinetics, 2004. – 248 p.
186. [Gasson](http://www.bookdepository.co.uk/author/Barry-Gasson) B. Technically Speaking / B. [Gasson](http://www.bookdepository.co.uk/author/Barry-Gasson). – Peterborough : [Upfront Publishing](http://www.bookdepository.co.uk/publishers/Upfront-Publishing), 2012. – 236 p.
187. Grudnitskaya N. N. Sport ballroom dancer in system of physical culture of students / N. N. Grudnitskaya, O. N. Alimova // Theory and practice of culture. – 2007. – № 6. – P. 9–11.
188. Hartog, M. Acetabular Labral Tears in the Dancer / M. Hartog, J Smith, A. Zujko // Journal of Dance Medicine оf Science. – 2006. - Vol. 10, № 1/2. – Р. 51–56.
189. [Hughes](http://www.bookdepository.co.uk/author/Maureen-Hughes) M. / The Pocket Guide to Ballroom Dancing / [Hughes](http://www.bookdepository.co.uk/author/Maureen-Hughes) M. – UK : [Pen & Sword Books Ltd](http://www.bookdepository.co.uk/publishers/Pen-%26-Sword-Books-Ltd), 2010. – 218 p.
190. Koutedakis, Y. The Dancer as a Performing Athlete Physiological Considerations / Y. Koutedakis, A. Jamurtas // Sports Medicine. – 2004. – Vol. 34, № 10. – Р. 651–661.
191. Laird W. Technique of Latin dancing / W. Laird. – UK : International Dance Teachers’ Association, 1988. – 186 p.
192. Moore A. Ballroom Dancing / A. Moore. – USA : Routledge, 2002. – 309 p.
193. Moseley S. A. Teaching Physical Education Majors to Dance and Teach Dance in One Course : New Lessons Learned and Applied / S. A. Moseley // Research Quarterly for Exercise and Sport. – 2005. – Vol. 76, № 1. – Р. 21 - 27.
194. [Murray](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_1?ie=UTF8&field-author=Arthur+Murray&search-alias=books&text=Arthur+Murray&sort=relevancerank) A. / The Arthur Murrays' Dance Secrets / A. [Murray](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_1?ie=UTF8&field-author=Arthur+Murray&search-alias=books&text=Arthur+Murray&sort=relevancerank). – USA : Kessinger Publishing LLC, 2010. – 110 p.
195. Myers I. B. Gifts Differing Understanding Personality Type / I. B. Myers, P. Myers. – USA : Nicholas Brealey America, 1995. – 256 p.
196. Newman J. Psychological Theory / J. Newman // Bulletin of Psychological Type. - 1991. – Vol. 14, № 2.
197. Noh W. E. Psychosocial stress and injury in dance / W. E. Noh, T. Morris, M. B. Andersen // Journal of Physical Education, Recreation and Dance. – 2003. – Vol. 74, № 4. – Р. 36–40.
198. Picart C. J. S. From Ballroom to Dancesport: Aesthetics, Athletics, and Body Culture / C. J. S. Picart. – Albany, NY : State university of New York Press, 2006. – 215 p.
199. [Rushing](http://www.amazon.com/Shirley-Rushing/e/B001KCCYEC/ref=ntt_athr_dp_pel_1) S. Ballroom Dance American Style: Smooth, Rhythm, Latin / S. [Rushing](http://www.amazon.com/Shirley-Rushing/e/B001KCCYEC/ref=ntt_athr_dp_pel_1), P. [McMillan](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_2?ie=UTF8&field-author=Patrick+McMillan&search-alias=books&text=Patrick+McMillan&sort=relevancerank), [College Ballroom Dance Association](http://www.amazon.ca/s/186-1715417-6219210?_encoding=UTF8&field-author=College%20Ballroom%20Dance%20Association&search-alias=books-ca). – USA : Eddie Bowers Pub., 1997. – 213 p.
200. Torrance E. P. Guiding creative talent / E. P. Torrance – W.J. : Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1964. – 261 p.
201. Vermej R. Latin – Thinking Sensing and Doing in Latin American Dancing / R. Vermej. – Munich : Kastell Verlag GmbH, 1994. – 225 p .
202. Winkelhuis M. / Dance to your maximum / M. Winkelhuis. – DanceSport International Ltd, 2011 – 336 p.