**Черняховская, Юлия Сергеевна.**

## Политико-философское осмысление проблем общественного развития в творчестве А. и Б. Стругацких : диссертация ... кандидата политических наук : 23.00.01 / Черняховская Юлия Сергеевна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филос. фак.]. - Москва, 2013. - 169 с.

## Оглавление диссертациикандидат наук Черняховская, Юлия Сергеевна

Оглавление

Введение

Глава 1. Художественно-политическая утопия как форма идеального политического конструирования

1.1. Теоретические основания изучения идеального конструирования политической действительности

1.2. Художественно-политическая утопия как форма политической мысли

1.3. Футурология и социальная научная фантастика как способы моделирования политического мира будущего

Глава 2. Политическая философия будущего и «критическая утопия» А. и Б. Стругацких

2.1. Идеальное конструирование политической действительности в утопии А. и Б. Стругацких и ее базовые политические идеалы

2.2. Художественное моделирование противоречий политического развития будущего общества

2.3. Модель политического прогресса и проблемы человека

2.4. Осмысление препятствий на пути реализации Мира Полдня

Глава Я Политико-философское осмысление фундаментальных проблем политической жизни и современного им политического развития в произведениях А. И Б. Стругацких

3.1. Политико-философское осмысление проблемы власти в произведениях братьев Стругацких

3.2. Соотношение убеждений и ответственности, целей и средств в политической деятельности

3.3. Проблема роли идеологии в политическом развитии общества

3.4. Политическая концепция братьев Стругацких и их прогнозы будущего развития России

Заключение

Список литературы

с. 3-12

с. 13-53

с. 13-22 с. 22-35 с. 35 -54 с.55-101

с. 57-71 с. 71-83 с. 83-93 с. 94-103

С104-145

с. 104-118 с. 118-127 с. 127-138

с. 138-147

## с. 148-153 с. 154-167Оглавление диссертациикандидат наук Черняховская, Юлия Сергеевна

Оглавление

Введение

Глава 1. Художественно-политическая утопия как форма идеального политического конструирования

1.1. Теоретические основания изучения идеального конструирования политической действительности

1.2. Художественно-политическая утопия как форма политической мысли

1.3. Футурология и социальная научная фантастика как способы моделирования политического мира будущего

Глава 2. Политическая философия будущего и «критическая утопия» А. и Б. Стругацких

2.1. Идеальное конструирование политической действительности в утопии А. и Б. Стругацких и ее базовые политические идеалы

2.2. Художественное моделирование противоречий политического развития будущего общества

2.3. Модель политического прогресса и проблемы человека

2.4. Осмысление препятствий на пути реализации Мира Полдня

Глава Я Политико-философское осмысление фундаментальных проблем политической жизни и современного им политического развития в произведениях А. И Б. Стругацких

3.1. Политико-философское осмысление проблемы власти в произведениях братьев Стругацких

3.2. Соотношение убеждений и ответственности, целей и средств в политической деятельности

3.3. Проблема роли идеологии в политическом развитии общества

3.4. Политическая концепция братьев Стругацких и их прогнозы будущего развития России

Заключение

Список литературы

с. 3-12

с. 13-53

с. 13-22 с. 22-35 с. 35 -54 с.55-101

с. 57-71 с. 71-83 с. 83-93 с. 94-103

С104-145

с. 104-118 с. 118-127 с. 127-138

с. 138-147

с. 148-153 с. 154-167