



005009432

На правах рукописи

КРЮЧКОВА ЕЛЕНА СЕМЕНОВНА

**ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ
В ФИЛОСОФИИ ШРИ АУРОБИНДО**

Специальность 24.00.01 теория и история культуры

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание
ученой степени кандидата философских наук**

2 6 ЯНВ 2012

Тамбов 2012

Работа выполнена в ФГБОУ ВПО
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

- Научный руководитель:** доктор философских наук
Герашенко Лариса Леонидовна
- Официальные оппоненты:** доктор философских наук,
профессор
Карцева Галина Александровна;

доктор философских наук,
профессор
Огурчиков Павел Константинович
- Ведущая организация:** ФГБОУ ВПО Тамбовский
государственный технический
университет

Защита состоится «16» февраля 2012 г. в 13 часов на заседании диссертационного совета Д-212-261-06 по адресу: 392000, Тамбов, Советская «181 И», ТГУ, корпус 9, зал защиты диссертаций.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТГУ им. Г.Р. Державина.

Автореферат разослан «12» января 2012 г. и размещен на сайте ВАК РФ <http://vak.ed.gov.ru> «15» января 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат философских наук,
профессор



В.С. Семина

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования:

Наследие Шри Ауробиндо известно всему миру. Рассмотрение им множества вопросов в своих трактатах, в том числе, обращение внимание на культуру, которую он понимает как соединенность этического, эстетического, совокупности развивающиеся высокий разум, приводит к подлинной культуре и культурности человечества.

Изучая культуру человека и человечества и говоря о ней, как о переходном этапе эволюции (от разума к сверхразуму), он объясняет именно этим переходным состоянием социальные и личностные (межличностные) коллизии, которые переживаются в настоящее время.

Взаимосвязанность и взаимообусловленность эволюционного движения человека, человечества, социума и земли (как планетарного логоса) к подлинной культуре соотносят всех друг с другом как микро и макрокосмы. Эволюция макрокосма (социума и Земли) вероятно лишь при эволюции человека и человечества, что, по мнению Ауробиндо, возможно лишь при постоянном практиковании Йоги. То есть, изменение индивидуального человека, через него – человечества, через них социума и мироздания, обязательно отразится на эволюции последних, в том числе принципах культурного и социального устройства. Эти позиции роднят его с позициями европейских и русских философов, которые связывали изменения нравов масс с последующими изменениями социальных институтов. Пока же отсутствие стабильности объясняется тем, что нестабилен и незавершен сам человек, вольно или невольно принимающий участие в многоплановой эволюции мира.

Этико-эстетические составляющие культуры, по Шри Ауробиндо проистекают из того, что все в мире взаимосвязано, все принимает и, одновременно, отрицает друг друга. Но именно последнее (взаимное отрицание) и есть основа универсализма, каковой, при последующей эволюции микро и макрокосмов смогут интегрировать друг в друга. Высокое понимание этой

взаимосвязанности причин и следствий выступает в его учении как базовый закон строительства и устройства мира культуры и мироздания, это понимание – основа эволюционирования человека. Посредством этого создается супраментальный мир, который нисходит в материю и преобразует ее. Мощнейшая сила мира – сознание-разум – единственно способны произвести необходимые интегральные изменения. В его понимании именно интегральность, опирающаяся на йогу, обусловлена тем, что ее принципы есть наиболее эффективное средство достижения самой цели «интегрализма»: утверждения во всех сферах человеческой жизни Божественного.

Разделяя уровни развития общества на несколько ступеней, Шри Ауробиндо отмечает, что общество ранней стадии развития обнаруживает в себе ярко выраженный символистический менталитет, который обуславливает мышление, обычаи и установления этого общества, или, по крайней мере, глубоко проникает в них. Нормативность его выражена в ритуализации жизни, что проявлено в неразрывной связи (естественном родстве) символизма и естественной религиозности.

В социуме преобладающего интеллекта эпоха символов и конвенций уходит в прошлое или теряют свое значение. Индивидуалистическое общество, где люди оторваны друг от друга и своих божественных космических корней, приводит к поискам своих первоначальных истоков, то есть возвращению в символическую Божественную нормативную природу. Наиболее действенный путь достижения этого, по мнению Шри Ауробиндо – интегральная Йога, каковая и становится наукой, вбирающей в себя знания-мудрость самопреобразования. Показателем этого становится сама жизнь Шри Ауробиндо – исследователя и йогина – провозвестника эволюции. Он дал людям возможность поверить в собственные суперсилы, божественные способности, раскрыть их в себе шаг за шагом посредством интегральной йоги, основателем которой он является.

Внимание к такому пониманию культуры в работах Шри Ауробиндо, возведение его в статус «надежды человечества», распространенность людей практикующих разные модификации

культурных достижений, акцентуацией которых становится йога, движение или стремление к движению по пути преобразования делают исследуемую проблему чрезвычайно актуальной.

Степень научной разработанности проблемы:

Литература, посвященная деятельности Шри Ауробиндо на английском языке, огромна. Его рассматривали как политика, поэта, преподавателя, филолога, философа и др. Одним из основополагающих трудов, изучающих учение Шри Ауробиндо, принятых как на Западе, так и в Индии является книга Сатпрема «Шри Ауробиндо, или Путешествие сознания». Именно она позволяет сориентироваться в трудах Шри Ауробиндо, издана на многих языках и выдержала несколько изданий.

В отечественной науке изучением философии Шри Ауробиндо занимались В.В. Бродов, В.С. Костюченко, Р.Б. Рыбаков, А.Д. Литман, И.П. Челышева. Большое внимание уделялось периоду его политической деятельности (1905–1910 гг., когда Шри Ауробиндо был одним из лидеров т.н. экстремистов), периоду его работы над «Арьей» (1910–1921 гг., когда он разрабатывал религиозно-философские взгляды. Среди упомянутых исследователей именно В.С. Костюченко внес наибольший вклад в изучение взглядов Шри Ауробиндо. Он впервые высказал мысль о необходимости реконструкции его мировоззрения.

В отечественной литературе к изучению трудов Шри Ауробиндо впервые обратились в начале 60-х годов В.В. Бродов. В своей работе вместе с доктором медицинских наук Л.М. Сухаревским В.В. Бродов открывает одно из самобытных явлений индийской культуры религиозно-философской системы йога, а в книге 1967 г. «Индийская философия нового времени» характеризует философию Шри Ауробиндо, указывая, что материальный мир представляет собой бесконечное количество форм и видообразований материи и сознания: имя этому существу – феноменальный мир, природа. Все вытекает из Брахмана, все возвращается в него. Возвращение в Брахман рассматривается как «восхождение» низшего бытия в природу высшего¹. В.В. Бродов подчеркнул, что прогрессивным в философии Шри Ауробиндо

¹ Бродов В.В. Индийская философия нового времени. М., 1967. С. 128.

было критика индийского аскетизма: за пренебрежительное отношение к материальным условиям жизни человека, за «чрезмерный» мистицизм¹.

В.С. Костюченко продолжил изучение философии Гхоша. Он защитил диссертацию на тему «Философские взгляды Ауробиндо Гхоша», в 1970 году издал книгу под названием «Интегральная веданта». В своей работе он рассматривает человека как высший продукт эволюции и утверждает, что преимуществами учения Шри Ауробиндо есть признание ценности общественных идеалов, как физических, так и духовных, и признание права личности самостоятельно решать вопрос о целесообразности любых общественных традиций. Шри Ауробиндо выступает за сохранение в обществе будущего основы основ капиталистического общества – частной собственности и денег («Беседы Шри Ауробиндо и Матери», стр. 32)². В заслугу В.С. Костюченко можно поставить то, что именно он впервые сказал о необходимости реконструкции мировоззрения Ауробиндо.

Следующим по времени к наследию Гхоша обращается А.Д. Литман. В книге «Современная индийская философия» рассматривается развитие индийской философии, в том числе философии Шри Ауробиндо, где впервые представлена классификация типов неведения. Изучение этики Ауробиндо также связано с социальной философией. В книге И.П. Чельшевой «Этические идеи в мировоззрении Вивекананды, Б.Г. Тилака и Ауробиндо Гхоша» освещается связь эволюции этической мысли Индии начала XX века с социально-политическими процессами. Она разделяет творчество Ауробиндо на три периода:

I. 1905–1910 гг., когда Ауробиндо является одним из лидеров крайних (экстремистов);

II. 1910–1921 гг. – в этот период Ауробиндо разрабатывает религиозно-философские проблемы;

III. 1922–1950 гг. – с точки зрения И.П. Чельшевой самый бесплодный, поскольку «Шри Ауробиндо погружается в умо-зрительные спекуляции: иррационализм, мистицизм, метафизи-

¹ Бродов В.В. Индийская философия нового времени. М., 1967. С. 128.

² Костюченко В.С. Интегральная веданта. М., 1970.

ка поглощают его полностью». И.П. Челышеву, как и всех вышеперечисленных исследователей, интересует главным образом первый и отчасти второй период творческой деятельности Ауробиндо. В то же время, А. Величенко утверждает, что именно этот период жизни – наиболее продуктивен в развитии супраментальной личности Шри Ауробиндо.

В постсоветский период философией Шри Ауробиндо занимались Казакова М.И. «Проблема человека в философии Шри Ауробиндо Гхоша», Шустова А.М. «Философско-религиозная антропология Ауробиндо Гхоша», Величенко А.Е., исследовавшего эволюцию религиозно-философских взглядов Ауробиндо Гхоша.

Собственно проблемами культуры в философии Шри Ауробиндо исследователи ранее не занимались.

Цель и задачи исследования.

Цель работы: изучить и обосновать основы культуры в философии Шри Ауробиндо как сознательной ментальной жизни, выделяя в качестве базовых принципов взгляды на природу эволюции и пути ее достижения самосовершенствования посредством практики интегральной йоги.

Достижение указанной цели осуществляется при решении следующих задач:

1. исследовать основные этапы жизнедеятельности Шри Ауробиндо;
2. раскрыть природу культуры через философию йоги как двигателя человечества к эволюции и самосовершенствованию;
3. изучить сущность сознания как супраментальной силы, с выделением планов сознания, опирающихся на этико-эстетические основания культуры;
4. выделить подготовительные основы интегральной йоги как базиса духовного восхождения;
5. аргументировать интегральную йогу как этико-эстетическую программу культурного преобразования человечества.

Объект исследования – творческое наследие Шри Ауробиндо.

Предмет исследования – исследование понимания культуры в учении Шри Ауробиндо как основы духовного развития человека и человечества.

Теоретико-методологическая основа и методы исследования:

При написании диссертации автор опирается на основные положения трудов Шри Ауробиндо о Йоге, человеке и др., Вивеканады о йоге базирующие на философии веданты. Вивекананда был известным и оригинальным мыслителем. Одним из его наиболее важных вкладов в мировую философскую мысль является демонстрация того, как идеи Адвайта-веданты могут быть философски возвышенными и духовными, и сугубо практическими и имеющими общественное политическое значение.

При написании диссертации используется описание метафизических переживаний, йогический опыт садханы, необходимые для понимания сути интегральной йоги Шри Ауробиндо. Метафизический опыт Шри Ауробиндо Гхоша объединяет в себе опыт ведических пророков и мудрецов упанишад, основателей различных школ веданты и Тантры.

Основными методами исследования стали: биографический, компаративный, текстологический, системный методы.

Научная новизна исследования:

– установлено, что сама жизнь, эволюция сознания, культурная деятельность Шри Ауробиндо является глубочайшим метафизическим опытом, переживанием и самопреобразованием, что и может являться основанием для исследования человеческой эволюции, сжатой в одной жизни;

– выделено, что культура рассматривается в учении Шри Ауробиндо как стремление человека к ментальной жизни, где последняя выступает как самоценность, этико-эстетическая основа развития интеллектуального разума;

– определено, что развивающей основой культуры является сознание-разум, каковые выступают в учении Шри Ауробиндо как супраментальная сила, инволюционирующие в человека и пробуждающая в нем сверхспособности. При этом оно (созна-

ние) выступает как многоплановая структура, содержащая в себе разные по уровню, характеру, семантике позиции;

- обоснована сущность и направленность развития культуры человечества и человека через постижение природы интегральной йоги как эволюционного двигателя человечества. Она основана на органическом единстве трех первоначал: онтологического, гносеологического и этического порядка, каковыми являются: сат (бытие), чит (знание) и ананда (блаженство);

- выделено 5 культурно-исторических форм преобразования и самосовершенствования человека;

- произведена аргументация интегральной йоги как этико-эстетической программы преобразования культуры человечества и человека.

Научно-практическая значимость исследования.

Содержащиеся в диссертации основные положения и выводы позволяют приблизиться к более адекватному пониманию культуры в философии Шри Ауробиндо и анализу его метафизических, философских взглядов. Материалы могут использоваться при проведении углубленного анализа творческого наследия Ауробиндо, чтении курсов по истории и теории культуры.

Положения, выносимые на защиту:

- Жизнедеятельность Шри Ауробиндо и ее изучение представляет собой самостоятельную ценность, которую можно рассматривать в качестве стремления и достижения совершенства как цели культурного преобразования, что возможно при осуществлении фундаментальных духовных реализаций. Последние состоят в революционном преобразовании всей природы мироздания, победе над неведением, ложью, страданием и смертью. Подобное возможно лишь для человека, полностью осознающего себя ментальным существом, постоянно практикующим Йогу, в процессе которой внутренняя духовная жизнь предельно сконцентрирована. По сути дела, сама жизнь, эволюция сознания, культурная деятельность Шри Ауробиндо является глубочайшим опытом, переживанием и самопреобразованием, что и может являться основанием для исследования человеческой эволюции, сжатой в одной жизни;

– Культура понимается Шри Ауробиндо как стремление человека к самоценной ментальной жизни. Она состоит из двух позиций: ментальной жизни эстетического и ментальной жизни этического порядка. Эти стороны крайне неуравновешенны и несбалансированны друг с другом, что приводит к дисбалансу, где каждая стремится «обратить опыт и деятельность к собственной выгоде: первое – во имя культуры и поклонения Справедливости, второе – во имя культуры и поклонения Красоте»¹.

– Разум-сознание выступает как развивающая основа культуры, который выводит человека на высочайшую ступень эволюции. Сама жизнь разума-сознания – упорядоченный и приведенный в гармонию интеллект – движима динамической силой разумной воли – буддхи. В учении Шри Ауробиндо разум-сознание рассмотрены как супраментальная сила, инволюционирующая в человека и пробуждающая в нем сверхспособности, позволяющие ему (человеку) испытывать «озарение, которое есть не холодный свет рассудка, не теплый и текучий свет сердца – но сверкание молнии и сияние солнца»². При этом оно (разум-сознание) выступает как многоплановая структура, содержащая в себе разные по уровню, характеру, семантике позиции.

– Эффективное развитие культуры человечества и человека возможны лишь посредством постижения природы йоги как эволюционного двигателя человечества. Йога, по Шри Ауробиндо, представляет собой союз, единение и соединение души с бессмертным бытием, сознанием и блаженством Божественного. Подобное возможно только при методичной работе по самосовершенствованию, что направлено на развитие потенциальных возможностей человека и может способствовать его слиянию с существованием универсальным и трансцендентным. Йога основана на органическом единстве трех первоначал: онтологического, гносеологического и этического порядка, каковыми являются: сат (бытие), чит (знание) и ананда (блаженство);

– Эволюция и культурные преобразования человечества протекают в 5 формах, которые последовательно заменяют друг

¹ Шри Ауробиндо. Человеческий цикл. Саратов, 2007. С. 68.

² Там же. С. 75.

друга: 1. преобразование ума и избавление его от привязанности к невежественным представлениям и предрассудкам; 2. трансформация на первоначальном этапе происходит лишь с несколькими людьми, свободными от темного влияния подсознания и болезней, приобретшими прочное тело, контролируемое витальное и трезвый и логический ум. Лишь затем происходит распространение этих свойств по Земле. 3. Наполнение существа человека светом и раскрытие энергетических центров, в которых энергия концентрируется, аккумулируется и курирует определенные виды деятельности; 4. инволюционные процессы отзываются в человеке эволюционным движением, что формирует понимание всецельности Абсолюта. 5. их гармонизация (инволюции и эволюции) проявляется сначала как умственная, жизненная и материальная космическая энергия, затем приводящая к Самадхи и ощущению себя единым с мирозданием.

– Интегральной йога Шри Ауробиндо есть интегратор и существующих направлений Йоги и, одновременно, соединитель различных человеческих качеств, стремящихся слиться в гармоничной целостности. Включая в себя пять психологических совершенств – искренность, веру, преданность, устремленность и терпеливость, она (интегральная йога), как этико-эстетическая программа преобразования культуры человечества и человека, реализует стремления ментального индивидуального существа – человека, неукротимо стремящегося к самосовершенствованию, духовному преображению, пребыванию в триединстве Божественного (любви, радости и красоте).

Апробация исследования. Диссертационное исследование обсуждалось на заседаниях кафедры культурологии, философии Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина; методологическом аспирантском семинаре «Аналитика культурологии». Основные положения работы нашли отражение в публикациях автора различного уровня.

Материалы и результаты исследования получили **апробацию** в форме докладов и сообщений на научно-практических конференциях и симпозиумах различного уровня:

– Развитие человечества: история и современность. Новосибирск, 2009.

– Славянский мир: духовность, культура. Минск, 2010.

– Человек в культуре России. Ульяновск, 2010.

Структура диссертации. Исследование состоит из введения, двух глав, включающих в себя шесть параграфов, заключения и списка используемой литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертация состоит из введения, двух глав, каждая из которых включает по три параграфа, заключения, библиографии и приложения.

Во **введении** обосновывается актуальность заявленной темы, основные направления исследовательские концепции, формулируются цели и задачи работы, определяется ее методология и др.

В первой главе **«Основы метафизического жизнепонимания Шри Ауробиндо»** рассматриваются основные этапы жизнедеятельности Шри Ауробиндо в совокупности с важнейшими принципами йоги.

В § 1 **«Пути постижения смысла жизни и жизнедеятельности»** Шри Ауробиндо рассматривается как выдающийся мыслитель с энциклопедическими познаниями, общественный и политический деятель, поэт-провидец, йогин. Дается краткое описание основных этапов его жизни и делается основной акцент на этапах и формах его духовной трансформации, метафизическом опыте, который он пережил, находясь в тюрьме по обвинению, грозившему ему смертельной казнью. По окончании следствия, длившегося целый год, был полностью оправдан и освобожден. Именно здесь началась его духовная трансформация по реализации космического сознания, исследования планов сознания, находящихся выше человеческого понимания, постижение планов Сверхсознательного. Постигание главной цели его жизни, а именно: достижения фундаментальных духовных реализаций,

революционного преобразования природы мироздания, победы над неведением, ложью, страданием и смертью. Эти позиции были реализованы в процессе двенадцатимесячного пребывания в Алипорской тюрьме, которые были полностью посвящены практике Йоги, исключительной концентрации внутренней духовной жизни. В 1914 г. состоялась встреча Шри Ауробиндо с Миррой Ришар («Мать») – будущей сотрудницей и продолжательницей его дела.

В работе по исследованию супраментальной йоги выделены три периода: 1920–1926 гг. – удаленность от мира для проведения тестов и экспериментов для изучения супраментальной силы. Второй этап с 1926–1940 гг. изучалось тело и подсознательное. Здесь на опыте было доказано единство мира: нельзя коснуться одной точки, не затронув всего остального и то, что изменение или трансформация человеческого сознания невозможны без минимального продвижения всего мира в целом.

Третий период работы связан с созданным им и Матерью Ашрамом в Пондичерри. Жизнь в нем организовывалась вокруг основной цели Интегральной йоги – развития сознания. В основе ее реализации лежит развитие интегральной личности, которая является фундаментом будущей эволюции человечества.

В § 2 «Проблема обоснования сознания как культуросозидающей силы. Характеристики планов сознания» раскрывается понятие сознания и приводятся точки зрения известных ученых о сознании. По мнению Шри Ауробиндо сознание – это реальность, которая является неотъемлемой основой всего существования. Для его исследования главным условием является установление безмолвия в разуме, когда ментальная пауза дает понимание, что живет человек в хаосе, наполненном исключительно его мыслями, ощущениями, направленными на себя. Активированный сознание-разум, с одной стороны, помогает человеку наводить порядок в его голове, с другой, скрывает и искажает голос сверхсознательного. Внимательно изучающий ум найдет и почувствует на различных уровнях своего существа определенные центры концентрации, которые живут внутри нас, каждому из которых соответствует тип вибраций. В параграфе

анализируются характеристики энергетических центров-чакр. Мыслитель указывает, что тренированное разум-сознание начинают преобразовывать человека и выводить на подлинно ментальные уровни сознания, где индивидуальный человек получает возможность («находит ключ») к раскрытию потенциальных возможностей, что, прежде всего, проявляется в раскрытии эстетических способностей к: поэзии, музыке, живописи и др. Это происходит посредством активации инволюционной силы, открывающей первоначально высшие центры, утверждения в Высшем сверхсознательном мире, а затем адекватного оценивания окружающего мира в его объективной ипостаси. Изменения конкретного человека ведет к преобразованию окружающего, что позволяет Шри Ауробиндо рассматривать сознание как реальную культуросозидающую силу.

При выделении планов сознания, акцент делается на следующих его планах: сон, смерть и жизнь, где каждая из выделенных позиций имеет свои сложные структуры, качество и направленность которых зависит от эволюционного уровня конкретного человека. В силу этого, базовой целью интегральной йоги является достижение супраментального плана, что возможно при пресечении иных планов сознания-разума. Шри Ауробиндо разделил планы разума-сознания на: обыденный разум, высший разум, озаренный разум, интуитивный разум и глобальный разум. Каждый из пластов имеет свои характеристики, состоящие из уровня вибраций, выраженных в световом, цветовом, динамическом, ментальном и прочих аспектах.

§ 3 «Истоки и характер философии йоги как эволюционный двигатель культуры человечества» посвящен исследованию человеческой эволюции и интегральной йоге, как пути достижения совершенствования. Принцип эволюции лежит в основе философской системы. Главную задачу культурной эволюции Шри Ауробиндо видит в том, чтобы одухотворить грубую материю, трансмутировать ее из низшего состояния в высшее. Необходимое условие движения человечества к эволюции является постоянное обновление и оживление форм мышления и деятельности, каждая из которых, распадаясь вновь и вновь,

стремится к гармонии, возрождению. Так как человек в силу своей природы страстно стремится к совершенствованию, то оно возможно в достижении полноты и целостности ментальности жизни, что и есть подлинная культура, созидаящая науку, искусство, религию, пребывание в радости красоте, блаженстве.

Этим целям посвящены все существующие направления Йоги, каждая из которых по-своему решает задачу гармонизации человека. Подробный их анализ, произведенный Шри Ауробиндо, указывает, что принцип любой ее формы – обращение одной или всех сил человеческого существа в средство достижения Всевышнего Бытия. Цели же заключаются в единении и/или отождествлении человеческой души с высшим Духом. В параграфе рассмотрены и проанализированы основные известные направления Йоги (Раджа-Йога, Хатха-Йога, Бхакти-Йога, Джнана-йога и др.), специфически решающие поставленными перед ними задачи.

В параграфе показано, что все системы Йоги есть эволюционный путь развития человека, направленного на культурное духовное самосовершенствование, что предполагает воссоединение Бога и Природы с усовершенствованной человеческой жизнью, что способствует гармонии внутренней (сознательной) и внешней (социокультурной) деятельности. Эволюционируя, низшая природа человека преобразовывает себя и приобретает природу высшего, а высшая, инволюционируя, раскрывает себя в формах низшего, возвышая последние. Встречные эволюция и инволюция не предполагает обязательной аскезы – ухода от социального мира. Это мирская жизнь посредством преобразования себя. По Шри Ауробиндо эволюция сознания приводит к возникновению человека, который в настоящем еще не венец творения, а переходное существо. Эта переходность определяется эволюцией его разума: от разума к сверхразуму, где Йога представляет собой гармоничную систему устремлений, действий, направленных на самосовершенствование путем «включения» потенциальных возможностей человека.

В главе 11 «Теоретическое содержание интегральной йоги как культурной основы духовного самосовершенствования и познания» содержатся 3 параграфа.

В § 1 «Система подготовки существа человека к культурно-духовному восхождению» раскрываются способы и средства подготовки существа человека к духовной интеграции. Суть ее заключается, во-первых, в достижении абсолютного (Божественного) сознания и, во-вторых, постоянном пребывании в нем.

Избавление от Эго – это возможность соединения с Богом, вселенной, так как, находясь отдельно Душа испытывает дисгармонию и одиночество.

Основой любого преобразования выступает четкая этическая программа, предполагающая отброс дурных качеств человека (зависти, корысти, страданий, неведения, злобы и др.), что предполагает избавления от Эго – брэнда низшей человеческой природы. Наличие подобных качеств не есть частное дело каждого. Они не только останавливают развитие конкретного человека, но приводят к разногласию с вселенной, конфликту с другими существами, что является корнем всех зол. Отделение себя от других и эпатирование этого порочно и вредно для человека и человечества. Под чистотой Шри Ауробиндо понимает в первую очередь чистоту сердца, чувств, сознания, ибо очищение каждой части существа человека приносит общую пользу, совершенствуясь сам, он наиболее легко и эффективно помогает совершенствоваться остальным.

По Шри Ауробиндо, при очищении сердца, оно освобождается от подчинения желаниям и чувствам виталического: эмоций страха, гнева, ненависти и т.д. В сердце остается лишь желание любить. В Йоге любовь – это полное и всецельное обращение к Всевышнему, что есть самый сильный очиститель, который преображает сердце, совершенствует его и изливает любовь на все мироздание (Человек есть то, что он думает в сердце своем). Важным моментом духовного восхождения является утверждение в человеке пяти качеств: искренности, веры, устремленности, преданности, воли. В параграфе рассмотрены поэтап-

ные шаги возвращения любви. Подробно рассмотрены этапы эволюции духовного восхождения, где первым шагом выступает стремление, разнящееся с понятием желание. Мыслитель указывает, что делание – есть проявление виталического, стремление же – есть душевный импульс. Стремление не служит себе, а ведет к самоотдаче, дает чувство полноты, внутреннего огня, направленного из сердца, тогда как желание направлено на себя.

Вторая стадия – усиление стремления. После первых шагов происходит движение – самоотдача, что выступает как решающее действие для достижения Божественного, самопосвящение всего существа ему одному.

Главной задачей самоотдачи является самоотдача собственного характера и способа существования. Шри Ауробиндо выделяет три способа отдачи Божественному:

1. Отдавать гордыню свою в полном смирении.
2. С полной искренностью открыть свое существо с головы до пят, ничего не оставляя скрытым.
3. С абсолютной любовью и доверием раствориться в Божественном.

Чтобы полностью очистить виталическое необходимо установить ментальную паузу, научиться контролировать мысли, удалять низшие.

Процесс очищения состоит в наведении порядка в работе различных частей человеческого существа. Этот метод Шри Ауробиндо назвал негативным, т.е. отрицающим ненужные движения. Позитивный же заключает в себя успокоение всех частей человеческого существа.

В § 2 «**Природа инволюции божественной силы и культурно-исторические формы, преобразующие человечество**» говорится о путях достижения божественной силы. Практика Йоги происходит двумя способами: Первый – эволюционный, второй – инволюционный – нисхождение Шахти – высших планов в земное сознание для того, чтобы изменить человеческую натуру и получить новые знание и силу.

Эти два способа предполагают полный контроль над жизнедеятельностью сознания и деятельности разума человека, включая сон и бодрствование.

В параграфе выделено 5 культурно-исторических форм преобразования. Изменение культурно-исторических форм инволюции – длительный процесс, требующей тщательной подготовки из-за препятствий, которые необходимо преодолевать, прежде чем двигаться дальше. 1. Для преобразования форм требуется преобразовать ум. В частности, привязанность к невежественным представлениям и предрассудкам. 2. Шри Ауробиндо предполагает, что трансформация может на первоначальном этапе произойдет сначала с несколькими людьми, а затем будет распространяться по всей земле, освобождая от темного влияния подсознания и болезней. Для инволюции высшего сознания нужно иметь прочное тело, хорошо контролируемое виталическое и трезвый и логический ум. 3. Одновременно с силой в человека проникает Свет, как высшая энергия. Свет от высшего – белый, Правда имеет золотой свет, Душа – розовый, голубой – это основной свет Ананды. Глубоко-голубой – свет возвышенного ума, бледно-голубой – интуитивного ума. Параллельно с этим, в человеке раскрываются энергетические центры, в которых энергия концентрируется, аккумулируется и курирует определенные виды деятельности.

4. Инволюционные процессы отзываются в человеческом существе встречным – эволюционным движением, пробуждением и активизацией энергетических центров, расширению сознания и др. что в совокупности формирует понимание всецельности Абсолюта, бесконечности силы Всевышнего, поддерживающей работу Вселенной. 5. Она проявляется сначала как умственная, жизненная и материальная космическая энергия, приводящая к Самадхи и ощущению себя единым с мирозданием.

§ 3 «Интегральная йога как культурная (этико-эстетическая) программа: исходные принципы и способы аргументации учения о всецельном преобразовании человечества» рассмотрена этико-эстетическая программа, заложенная Шри Ауробиндо в основу Интегральной йоги.

Основопологающим принципом интегральной йоги является то, что полная трансформация может быть осуществлена благодаря супраментализации сознания, означающую восхождение с уровня разума на уровень Сверхразума с последующим нисхождением Сверхразума в индивидуальную природу. Мыслитель отмечает, что встречные движения эволюции – инволюции направлены на преобразование существа человека, его жизни и деятельности.

В параграфе отмечается существование трех периодов в работе Шри Ауробиндо по трансформации сознания. Первый период с 1920 по 1926 г. сопровождался испытаниями, тестированиями и изучением сознания. Его особенностью стала высокая концентрация сознания, посредством которой были достигнуты и реализованы множественные эксперименты, так называемые «сидхи» йогина. Но все они (левитация, отказ от сна, победа над сном и болезнью и др.) являются лишь началом новых радикальных изменений.

Начало второго периода знаменуется уходом Шри Ауробиндо в одиночество. В целом он продолжался до 1940 года, где изучалось тело и подсознательное. Основное направление деятельности были связано с исследованием атомарного строения тела и подсознательного. Встреченным им французский физик указывал на то, что все земные формы созданы из одних и тех же элементов, и отличаются друг от друга лишь атомарным строением. Огонь в материи – это подобие Агни, который способен менять и преобразовывать форму. Здесь на опыте было доказано единство мира: нельзя коснуться одной точки, не затронув всего остального, изменение или трансформация человеческого сознания невозможно без минимального продвижения всего мира в целом.

В этом периоде Шри Ауробиндо столкнулся с двумя проблемами: информировать клетки тела о сознании бессмертия и полностью очистить подсознательное.

Грандиозность проблемы и понимание необходимости трансформации поставили перед создателями ашрама – Шри Ауробиндо и Матерью – вопрос: заниматься этим лишь с не-

сколькими учениками, а затем вернуться к коллективной работе для завершения трансформации на земле, или не отделяться от остального мира. Было принято решение передавать свой опыт миру, для чего двери ашрама были открыты для саджаков (учеников), что и стало началом третьего периода работы.

В ашраме Шри Ауробиндо в Пондичерри не было разрыва связи с окружающим миром. Он был создан как центр практики духовной жизни, где живут обычной человеческой жизнью, изучая Йогу. Все здесь локализовалась вокруг базовой цели Интегральной йоги – развития сознания, которое развивает интегральную личность – основу будущей эволюции человечества. Индивидуальная работа – существенный аспект деятельности Ашрама. Помимо нее все ашрамиты были включены в конкретную социальную работу в разных департаментах. В духовной дисциплине в Ашраме не было обязательных практик, ритуалов, принудительных медитаций или систематических инструкций в йоге. Ученики могли свободно выбирать курсы и темпы их йогической практики, созвучной собственной природе. Но базовые принципы Йоги едины для всех: полная открытость Божественной Силе с тем, чтобы она могла работать над трансформацией человеческого существа.

Следует отметить указания Шри Ауробиндо на взаимосвязанность высоких уровней совершенствования и доступности нижних зон преобразования. В последних супраментальная сила, реализованная Шри Ауробиндо и Матерью, способна ускорить процесс очищения и эволюцию на земле.

По его мнению, в совершенном человеке неизбежно произойдут и физиологические изменения в оперативных процессах материальных органов. Это может отразиться в самом их строении и функциональном назначении.

Последний период жизни Шри Ауробиндо исследователи оценивают по-разному, одна часть называет ее самой бесплодной в духовном (теоретическом) наследии, другая – самой насыщенной. Это связано с тем, что Шри Ауробиндо перестал вести дневник, отвечать на письма о Йоге и был полностью погружен в мир супраментальной силы, полагая, что сообщать миру о

переживаемом им духовном опыте еще не пришло время. Учение Шри Ауробиндо принципиально апостериорно, т.е. производно от внутренней биографии, связанной с йогическим опытом. Реальность, с его точки зрения, непознаваема через мышление, ибо в йогическом опыте она начинается там, где мышление заканчивается. В силу этого преобразование человека есть сугубо индивидуальный процесс, тем не менее, решающие задачи космических (Божественных) планов преобразования человечества.

Основные положения диссертации опубликованы в:

статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Шри Ауробиндо о духовной трансформации и ее необходимости для духовного возрождения человечества // Вестник ТГУ. Тамбов, 2011. № 11. 0,5 п.л.

2. «Истинная духовность» в понимании Шри Ауробиндо // Вестник ТГУ. Тамбов, 2011. № 12. 0,6 п.л.

3. Шри Ауробиндо о влиянии культуры на эволюцию человека // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов, 2011. № 12. 0,6 п.л.

**статьи в электронных научных журналах,
зарегистрированных в ФУГЦ «Информрегистр»:**

4. Шри Ауробиндо о йоге как эволюции человечества. Аналитика культурологии. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. № 1 (19) 2011. <http://analiculturolog.ru/>. Номер гос. рег. 0421100022/0018; ISBN 1990-4045. 0,7 п.л.

5. Духовная трансформация и ее обоснование в трудах Шри Ауробиндо. Аналитика культурологии. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. № 2 (20) 2011. <http://analiculturolog.ru/>. Номер гос. рег. 0421100022/0054 ISBN 1990-4045. 0,5 п.л.

6. Развитие цивилизации и культуры в трудах Шри Ауробиндо. Аналитика культурологии. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. № 2 (20) 2011. <http://analiculturolog.ru/>. Номер гос. рег. 0421100022/0055. ISBN 1990-4045. 0,8 п.л.

7. Культура как духовная цель и духовная жизнь в понимании Шри Ауробиндо. Аналитика культурологии. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. (№ 1 (19) 2011) <http://analiculturolog.ru/>. Номер гос. рег. 0421100022/0031. ISBN 1990-4045. 0,6 п.л.

Материалы научных конференций

8. Понимание культуры в учении Шри Ауробиндо // Развитие человечества: история и современность. Новосибирск, 2010. 0,3 п.л.

9. Культура как цель развития человека и человечества // Славянский мир: духовность, культура. Минск, 2010. 0,3 п.л.

10. Культура как духовная трансформация человечества // Человек в культуре России. Ульяновск, 2010. 0,3 п.л.

Подписано в печать 12.01.2012 г. Формат 60×84/16. Объем 1,28 п.л.
Тираж 100 экз. Заказ № 4/12. Бесплатно.
392008, Тамбов, ул. Советская, 190г.
Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина.