**Косенкова, Юлия Леонидовна.**

## Советский город 1940-х - первой половины 1950-х годов : От творческих поисков к практике строительства : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2000. - 379 с. + Прил. (309 с. ).

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Косенкова, Юлия Леонидовна

Введение

Глава 1. Предпосылки градостроительных идей послевоенного десятилетия

1.1. Плановое и стихийное начала в советском градостроительстве конца 20-х - 30-х годов

1.2. Утверждение и интерпретация идеи "города-ансамбля' в довоенном советском градостроительстве

1.3. Изменение градостроительной ситуации в . стране к началу восстановительного периода

Глава 2. Послевоенная концепция города - особенности формирования и структуры

2.1. Теоретические основания и директивные установки

2.2. "Академические" проекты восстановления городов

2.3. Послевоенная версия целостности города. Человек в городском пространстве

2.4. Изменение социально-духовной атмосферы в стране и ограничение возможностей градостроительного творчества 1947-1948гг

Глава 3. Условия и средства осуществления творческих замыслов

3.1. Проблемы управления застройкой городов

3.2. Проекты городов и будни реального строительства

3.3. Главный архитектор города - "центральная фигура восстановительного строительства"

Глава 4. Опыт реализации общей градостроительной концепции

4.1. Логика упорядоченности и своеобразие городов

4.2. Замещение задачи преобразования городов проектированием зданий-символов

4.3. Внедрение пространственно-образных элементов города в архитектуру села

4.4. "Город без окраин" - урбанистическая мечта рубежа 40-х и 50-х гг.

Глава 5. Завершение восстановительного периода. Проблемы и противоречия

5.1. Нарастание кризисных явлений в застройке городов

5.2. Попытки профессиональной самооценки архитекторов

5.3. Представления о целостности города первой половины 50-х годов. Метаморфозы основных понятий послевоенной градостроительной концепции