Євдокименко Ірина Миколаївна, асистент кафедри історії журналістики Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Назва дисертації: &laquo;Національно-патріотична домінанта у публіцистиці Софії Русової&raquo;. Шифр та назва спеціальності 27.00.04 теорія та історія журналістики. Спецрада Д26.852.36 Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Кваліфікаційна наукова

праця на правах рукопису

ЄВДОКИМЕНКО ІРИНА МИКОЛАЇВНА

УДК 007 : 304 : 070

ДИСЕРТАЦІЯ

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНА ДОМІНАНТА

У ПУБЛІЦИСТИЦІ СОФІЇ РУСОВОЇ

Спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних

комунікацій

Дисертація містить результати власних досліджень.

Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на

відповідне джерело.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І. М. Євдокименко

Науковий керівник: Сидоренко Наталія Миколаївна,

доктор філологічних наук, професор

Київ – 2020

ЗМІСТ

ВСТУП……………………………………………………………………. 13

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ

ДОСЛІДЖЕННЯ ПУБЛІЦИСТИКИ СОФІЇ РУСОВОЇ………………... 24

1.1. Інтерпретації понять «публіцистика» та «домінанта твору»

в науковому дискурсі…………………………………………………………... 24

1.2. Історіографія вивчення творчої спадщини С. Русової

у міждисциплінарних дослідженнях………………………………………….. 35

1.3. Методологічний інструментарій дослідження публіцистики

С. Русової……………………………………………………………………….. 48

Висновки до першого розділу……………………………………………. 60

РОЗДІЛ 2. НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНА ДОМІНАНТА ЯК

ОСНОВНА КОНЦЕПЦІЯ ПУБЛІЦИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СОФІЇ

РУСОВОЇ………………………………………………………………………. 66

2.1. Національно-культурницька діяльність С. Русової в контексті

протидії імперським реаліям кінця ХІХ – початку ХХ століть……………... 66

2.2. Втілення світоглядних принципів в авторській публіцистиці…….. 77

2.3. Утвердження націєтворчих ідеалів видатних культурно-освітніх

діячів у літературно-критичних оглядах С. Русової………………….............. 111

Висновки до другого розділу…………………………………………....... 121

РОЗДІЛ 3. КОНСТРУКТИВНІ МОДУСИ ФОРМУВАННЯ

НАЦІОНАЛЬНО-СВІДОМОГО ГРОМАДЯНИНА ЗАСОБАМИ

ПУБЛІЦИСТИКИ С. РУСОВОЇ……………………………………………. 124

3.1. Родина як мовно-культурний простір і морально-естетична

першооснова особистісного розвитку………………………………………… 124

3.2. Інтерпретація «жіночого питання» в публіцистиці С. Русової……. 135

3.3. Параметри громадянського виховання в контексті формування

інтегративних якостей особистості…………………………………………… 152

12

Висновки до третього розділу…………………………………………..... 165

ВИСНОВКИ……………………………………………………………… 168

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……………………………... 178

ДОДАТОК А Список публікацій та відомості про апробацію………... 213

ДОДАТОК Б Національно-патріотична домінанта С. Русової ……….. 215

ДОДАТОК В Публіцистична спадщина С. Русової за періодичними

виданнями: бібліографічний покажчик……………………………………….. 217

ДОДАТОК Д Жанрово-тематична палітра творчої спадщини

С. Русової………………………………………………………………………... 251

ДОДАТОК Ж Публікаційна активність С. Русової……………………. 253

ДОДАТОК З Частотність публікацій С. Русової у періодичних

виданнях…………………………………………………………………………. 260

ВИСНОВКИ

Активізаціяінтересудонауковоїобсерваціїпубліцистичноїспадщини

СРусовоїзумовленазміноюсоціальноекономічноїпарадигмидуховноїсфери

ісуспільноїсвідомостіСьогодніукраїнськакультураопираєтьсязовнішній

ідеологічнійекспансіїдаєтьсявзнакивнутрішнійсаботажіспробиревізії

моральнихкритеріїв‒насампередпатріотизмуДослідженняпубліцистики

СРусовоїоднієїізяскравихпостатейнашоїминувшиниусистемі

національнихмаркеріваналізконцептуальнихпарадигмтавиявлення

конструктивнихмодусівформуваннянаціональносвідомогогромадянинав

контекстіїїгромадськополітичноїкультурноосвітницькоїдіяльностідає

можливістьусвідомленнянаціональноїідентичностіспадковостіборотьбиза

національніідеали

Окресленнятаактуалізаціяпроблемививченнятасистемногоаналізу

характернихособливостейтворчоїспадщиниСРусовоїможливелишезаумов

врахуваннянизкиоб’єктивнихісуб’єктивнихчинниківспецифікисоціальноекономічнихумоввякихжилаітворилагромадськатакультурноосвітня

діячкаможливостіїїреалізаціїякпубліцистазалежновідсвоєрідних

особливостейістилюкожногодрукованоговиданняврахуванняобставин

особистогожиттятворчоїдопомогиінауковоїконсультаціїдрузівістарших

колегтощоЗавдякикомплексномуаналізуцихтаіншихчинниківзалученню

методівжурналістикознавчоголітературознавчогоісторичногодослідження

зробленовисновкищодопубліцистичноїспадщиниСРусовоїРусовознавство

відтеперможнахарактеризуватияктеоретичнийрозділіемпіричнеджерело

журналістикознавстватаісторіїжурналістикиІнтерпретаціятаекстраполяція

насьогоденняоригінальнихметодівіприйомівпубліцистичногостилю

СРусовоїдопомагаєпрактичномуосвоєннюголовнихзасаднаукипроісторію

журналістикиоскількинемаєнічогобільшпрактичногозатеорію



Увисновкахсинтезованіосновніположеннятарезультатидослідження

Аналізширокогоколапублікаційоб’єктомякихєжиттєписСРусової

таїїтворчаспадщинадавзмогуз’ясуватищопубліцистичнадіяльність

просвітителькищенебулапредметомспеціальногокомплексногодослідження

ЯкщожиттєвийшляхінауковийтатворчийдоробокСРусовоїособливов

педагогіцідослідженідоситьвичерпнотоїїдіяльністьпов’язаназдрукованим

словомзасобамимасовоїкомунікаціїдослідженілишефрагментарно

Уроботіпроаналізованоосновнінауковінауковопопулярніпраці

присвяченідіяльностіСРусовоїЦезокреманауковірозвідкиОДжус

ЛГонюковоїІЗайченкаОФроловоїОПеньковецьОПроскуритаін

ОкреміаспектинауковоїспадщиниСРусовоївідображеноупрацяхГДацюк

ТКівшарАКорольковоїММельничукЗНагачевськоїСНаріжного

ОПшеврацькоїОТарантаінУпрацяхЛГонюковоїтаОМельник

дослідженотеоретичнуспадщинуСРусовоївцариніпедагогічнихноваційта

запропонованоґрунтовнуісторіографіюпитання

Встановленощопевнугрупудослідженьохоплюютьстаттіприсвячені

окремимперіодамжиттяідіяльностівидатногопедагоганаЧернігівщині

СлобожанщиніПолтавщиніУцьомуконтекстівказаніпублікаціїГГруць

ОДжусІЗайченкаЄКоваленкоВПащенкотаінЗметоюпоглибленого

вивченняемпіричногоматеріалувнауковомудослідженнібуловикористано

публікаціїнауковцівілітераторівщосвогочасутакожцікавилися

особливостямифункціонуванняукраїнськоїперіодикипочаткуХХстзокрема

працітакихнауковцівякОБогуславськийЮБідзіляАВолобуєва

АЖивоткоІЗайченкоІКрупськийОМукомелаНОстапенко

ОСидоренкоНСидоренкоЛСніцарчуктаін

Напрацюваннюзагальноїметодологіїокремихметодиквивчення

публіцистичноїспадщиниСРусовоїсприялинауковіпрацівідомих

українськихдослідниківугалузіжурналістикознавстватасоціальних



комунікаційзокремаКГорськоїМЖенченкоВІвановаНКостенко

ВКорнєєваТКрайніковоїЛПономаренкоВРізунаОРомах

ТСкотниковоїМХилькаОХолодаОЧекмишеватаін

Методологічнаосновадослідженнявизначаєтьсяпідходомякий

спираєтьсянапринципиоб’єктивностііцілісностіатакожкомплекс

загальноісторичнихфілософськихзагальнонауковихтаспеціальнихметодів

дослідженнящодалозмогузабезпечитиобґрунтованістьідостовірність

науковихрезультатівОсновнимметодомдослідженнявиступаєпорівняльноісторичнийзадопомогоюякогоздійсненоаналіздрукованихтекстівСРусової

присвяченихпроблемінаціональнопатріотичноїдомінантиупубліцистичних

творахБіографічнийметоддопомігуз’ясуванніжиттєвихфактівщовпливали

наформуваннянацієтворчогодискурсупубліцисткиметоданалізуофіційних

документіввикористанощодопаралеліміжконцепцієюнаціональнопатріотичноговихованняйнавчанняСРусовоїтасучасноїзаконодавчоїбазиу

галузіосвітитавихованняГерменевтичнийметодсприявпродукуванню

сутностізадумууподобаньіпрагненьавторкиупроцесіпубліцистичної

роботи

Задопомогоюбібліографічноописовогометодузібраноджерельнубазу

дослідженнятаукладенобібліографічнийпоказчикПубліцистичнаспадщина

СРусовоїзаперіодичнимивиданнямищоміститьназвпублікаційу

часописахПокажчикрозробленозаматеріаламибіобібліографічного

покажчикаСофіяРусова–вчительдержавнийдіячпедагогукладеного

фахівцямиДНПБУкраїниімВОСухомлинськогоурбібліографією

публікаційСРусовоївміщеноювнауковометодичномупосібникуОДжус

ЖиттяітворчістьСофіїФедорівниРусової−тавласними

бібліографічнимиджереламизібранимиупроцесіроботиАналізісторикобібліографічнихдослідженьУкраїнськапресавУкраїнітаусвітіХІХ–ХХст

учотирьохтомахУкраїнськічасописиЛьвовавтрьохтомахМРоманюката



МГалушкобагатотомноїІсторіяукраїнськоїжурналістикивіменахта

ПеріодичнівиданняКиєва–утрьохтомахсприялипроцесу

творенняхарактернихознакперіодичнихвиданьдедрукуваласяпубліцистка

Періодичнівиданняупокажчикурозташованівалфавітномупорядку

Хронологічнімежі–зртобтозчасувиходупершоїстаттідор

коливийшладрукомостанняприжиттєвапублікаціяСРусової

БібліографічнийпоказчикПубліцистичнаспадщинаСРусовоїза

періодичнимивиданнямиподаноудодаткуВ

Проблемнотематичнийметодвикористанодляупорядкування

публіцистикиСРусовоїзапевнимижанровотематичниминапрямамиМетод

моніторингувикористаноприкількіснихрозрахункахпублікаційноїактивності

авторкиВсікількіснірозрахункизнайшлисвоєвідображенняуграфікахта

діаграмахподанихудодаткахдонауковогодослідження

Використаносоціальнокомунікаційнийтаміждисциплінарнийпідходи

аджедосліджуватипубліцистичнуспадщинувидатноїдіячкинеможливобез

використаннянауковоїтанауковопопулярноїлітературизсуміжнихгалузей

знаньпедагогікафілософіяполітологіяпсихологія

З’ясованощобільшістьзапрононованихнауковцямирізнихпідходіві

позиційдовивченнятворчоїспадщиникультурноосвітньоїдіячкинеє

доцільнимиувивченняпубліцистикиАотжевпроцесіаналізуфактівжиттяі

творчостіСРусовоїзокремаїїпубліцистичноїактивностівукраїнській

російськійізарубіжнійпресібуликонкретизованіхронологічнімежікожного

періодувідповіднодотемитаоб’єктадослідження

ВідлікперіодизаціїпубліцистичноїдіяльностіСРусовоїпочавсяз

першоговиступувпресітобтозрколивжурналіКиевскаястарина

бувопублікованийісторичнийнарисСелоИвановкаОпытэтнографической

характеристикималорусскогопоселениявНоворосииграничноюмежою

цьогоперіодуставрколивРосійськійімперіїдоскладуякоївходила



НаддніпрянськаУкраїнавідбуласьдемократичнареволюціящовплинулана

розвитокдуховнополітичнихікультурноосвітніхзасадпоявуукраїнської

національноїпреси

Другийперіод––ррколиСРусованамагаласявтілитисвої

педагогічніідеївжиттябралаучастьурізнихгромадськихорганізаціяхі

товариствахвчительськихспілкахіз’їздахдрукуваласянасторінкахнетільки

російськоїайукраїнськоїпресиВажливурольузростанніпублікаційної

активностіавторкивідігравжурналСвітло−єдинийдороку

педагогічноосвітянськиймісячникНаддніпрянськоїУкраїнищовиходиву

КиєвізпорікЗатвердженнямидослідниківтворчоїспадщини

СРусовоїнашпальтахжурналувийшлопонадїїпублікаційОДжус

ІЗайченкоОПроскуратаінВодночаспубліцисткаприділялазначнуувагу

літературнохудожнійкритицівиступалаякісториклітературиЦейперіодщо

завершуєтьсярокомсповненийсвідомоюпідготовкоюдобуремнихподій

революціїтагромадянськихконфліктів

Третійперіод––ррзбігаєтьсязважливимиісторичними

подіямивжиттіУкраїнищопозначеніреволюційнимиподіяминаціональним

пробудженнямукраїнськогонародуСРусовасталадержавноюдіячкоюяк

членУкраїнськоїЦентральноїРадиголоваВсеукраїнськоїучительськоїспілки

увійшладоскладуМіністерстваосвітиУНРйочолиладвавідділи

позашкільноїосвітитадошкільноговихованняПублікаційнадіяльність

переважнобулазосередженанасторінкахчасописуВільнаукраїнська

школа−журналуВсеукраїнськоїучительськоїспілкищовисвітлював

педагогічнупроблематикутаорганізаціюшкільництвавУкраїніЖурнал

виходивуКиєвізпорокипокинебувзабороненийбільшовицькою

владою

НайбільшпліднимупубліцистичнійпраціСРусовоївиявивсяперіод

еміграціїдоЧехоСловацькоїРеспубліки–кудивоназмушенабула



емігруватипісляпоразкинаціональновизвольнихзмагань−рЇї

публікаціїнайчастішез’являлисьнасторінкахзахідноукраїнськихчасописів

ЖінкаЖиттяізнанняЖіночадоляНовахатаРіднашкола

ШляхвихованняйнавчанняатакожперіодичнихвиданьЧехоСловаччини

НоваУкраїнаСуспільствоУкраїнськакореспонденціяФранції

ТризубПольщіУкраїнськатрибунаТрибунаУкраїниСША

ЖіночийголосЖіночийсвітЗавершитиперіодпропонується

рокомколивийшлаїїостанняприжиттєвапублікаціяЧипотрібнажінкам

освітаВищезазначенуперіодизаціювважаємодоситьумовноюадже

вимагаютьдодатковихуточненьдатипублікаційнихматеріалів

ДетальнийрозглядспецифікипубліцистичнихвиступівСРусовоїу

пресідавможливістьзробитикількісніпідрахункищобсформувативисновки

пропублікаційнудіяльністьавторкиКількіснийаналізздійсненоза

бібліографічнимпокажчикомПубліцистичнаспадщинаСРусовоїза

періодичнимивиданнямивідповіднодоозначеногоперіодуЗ’ясованощо

впродовж–ррСРусованадрукуваларізножанровихматеріаліву

−рр–у−рр–наеміграційнийперіодприпадає

публікаціїЗавесьчасвийшловсвітпрацьСРусовоїзокрема–це

окремівиданнявиступівз’явилисьнасторінкахпресиДокількісних

підрахунківзарахованоокреміпраціавторкищонадрукованінеуперіодичних

виданняхавипущенізапідтримкирізнихтоваристграмотностітаприватних

видавництвДоцільністьзапропонованоївибіркипояснюєтьсятимщотакі

публікаціїзаформоюрадшенагадуютьнарисинагострісуспільноважливі

темичиунихзакладеніпевніпросвітницькінастановипубліцисткиГрафічне

зображенняпублікаційноїактивностіавторкиподановдодаткуЖ

ВизначеночастотністьпублікаційСРусовоїуперіодичнихвиданнях

кінцяХІХ–початкуХХстоліттязокремавукраїнськійросійськійта

закордоннійпресіНайбільшематеріалівнадруковановчасописахСвітло



Київ−РусскаяшколаСанктПетербург–Жіночадоля

Коломия−ШляхвихованняйнавчанняЛьвів–Вільнаукраїнська

школаКиїв–НоваУкраїнаПрага−ЖінкаЛьвів−

УкраинскаяжизньМосква–ЛітературнонауковийвісникЛьвівКиїв–ВестниквоспитанияМосква–ЮжныезапискиОдеса–

Вибірперіодичнихвиданьзалежаввідкількохчинниківмісцяперебування

публіцисткивпевніперіодижиттяспрямуваннявиданнясуспільнополітичних

подійукраїніГрафічнезображеннячастотностіпублікаційСРусовоїподанов

додаткуЗ

ПроаналізованоосновнівіхипубліцистичноїдіяльностіСРусовоїчерез

становленняірозвитокнаціональнопатріотичноїдомінантивїїпублікаціяхщо

найвиразнішевиявляласьувисловленніавторкоюідейнотеоретичнихпоглядів

спрямованихнаформуваннянаціональноїідентичностіукраїнців

просвітницькудіяльністьінтелігенціїрозвитокосвітинаціональноїлітератури

мовигромадянськихправісвободукраїнцівНаціональнопатріотична

складоваприсутняувсіхтворахСРусовоїнезалежновідїхжанровоговтілення

читематичногоспрямуванняІзназвпублікаційзафіксованиху

бібліографічномупокажчикуПубліцистичнаспадщинаСРусовоїза

періодичнимивиданнямивикористовуютьсловосполучення

національноспрямованогозвучання–національнашколанаціоналізація

школинароднаосвітавільнашколадляУкраїниукраїнськалітература

малоросійськалітератураукраїнськідитячікнижкиукраїнськівидання

дослідженнязукраїнознавствакнигиукраїнськоюмовоюнароднамовав

народнійшколізапереченнядвомовностінаціональнемистецтво

українськийтеатрнашевідродженнянашасправанароднийучитель

народнібібліотекиукраїнськийполітичнийклубукраїнськінаціональні

партіїукраїнськаспілкаукраїнськежіноцтвосоюзукраїнок

українськийморальнийтипнаціональнепитаннянанаціональнімґрунті



українськегромадянствотощоЦядомінантабулаабояскравовираженоюй

акцентованоювтекстіпублікаційпереважнонаприкінціжиттєвогошляху

авторкиабожледьпомітноюізавуальованоюякцепростежуєтьсяна

початкахтворчоїдіяльностікультурноосвітньоїдіячки

СистематизованопубліцистичнуспадщинуСРусовоїзажанровотематичнимпринципомлітературнокритичніоглядирецензіїзаміткиТарас

ГригорьевичШевченкоукраинскийнародныйпоэтЕгожизньи

произведенияМПДрагомановйогожиттяітвориУкраинская

литература–ггНародниквукраїнськійлітературі

ІКотляревськийСовременнаяпровансальскаялитератураСтароеи

новоевсовременноймалорусскойлитературеГражданскиемотивыв

малорусскойсовременнойпоэзиимистецтвознавчістаттіК

двадцатипятилетиюукраинскоготеатрапосвящаетсяглубокоуважаемой

МКЗаньковецкойСпоминипропершийтеатральнийгуртокуКиєві

РылеевпевецимучениксвободыМиколаЛисенкопромованаконцерті

присвячпам’ятіМВЛисенкапроблемнітааналітичністаттізвітина

педагогічнутематикущостановлятьнайбільшийпласттворчогодоробку

СРусовоїХрониканациональнойшколыПозашкільнаосвітаВлияние

окружающейсредывделевоспитанияДитячийсаднанаціональнімґрунті

ДосучасногостановищанародноговчителяДумкиМДрагомановапро

освітуІдейніпідвалинишколиЛесгафтійогопедагогічніідеїНова

школабіографічніісторичнітаподорожнінарисиВиховник

ГССковородабіогрнарисБиографияДжГарибальдиосвободителя

ИталииВстраневольногокрестьянстваоНорвегииШвейцария–

свободнаяреспубликаКакболгарыдобылисебесвободупрацінаписані

дляжінокіпрожінок−статтіхарактеристикисилуетизамальовкиесе

ЖіночіпостатівсовітськийлітературіТихігероїніСучаснаукраїнка



ДещопроукраїнськийморальнийтипДешукатийогозразківЧипотрібна

жінкамосвітадодатокД

ОхарактеризованопублікаціїСРусовоїзавиховнимспрямуваннямЦе

працівякихрозкривалисяпитанняродинноговихованнятайоговливуна

формуваннянаціональнопатріотичноїсвідомостіпідростаючогопокоління

адженапереконанняСРусовоїнаціянароджуєтьсябілядитячоїколиски

тількинарідномугрунті…