## Оглавление диссертациикандидат философских наук Гусева, Екатерина Владимировна

Введение С.

Глава! Особенности интерпретации кулыпурнрй единицы С.

1.1. Элемент и единица культуры (к проблеме дефиниции) С.

1.2.Смысловой генезис культурной единицы «дорога» С.

1.3. Особенности анализа семантики кульутурных элементов С.

Глава II. Символико-метафорическая интерпретация дороги С.

2.1. Метафорическая роль культурной единицы «дорога» в художественной картине мира С.

2.2. Метафорика пути в контексте художественных представлений о человеке С.

2.3. Дорога в пейзажных контекстах искусства С.

2.4. Гносеологическая роль к^лвтурйой единицы «дорога» в изучении и описании региональной куЛьтуры(на .материале Нижегородской области) С.