## Оглавление диссертациикандидат философских наук Брюханова, Ольга Венидиктовна

Введение.

Глава I. Генезис понятия «женственности».

§ 1. Исторические и культурные предпосылки становления понятия «женственности» в философии всеединства

§2. Влияние западноевропейской мысли на формирование понятия «женственности» в фйлософии всеединства

§3. Обоснование «женственности» как одной из первооснов мира в философии всеединства.

Глава II. «Женственность» и смыслы национальной культуры в философии всеединства.

§ 1. Культуропорождающая функция «женственности» в философии всеединства.

§2. «Женственность» и смыслы русской истории в философии

B.С.Соловьев а.

§3. Рефлексия смыслов национальной культуры в философии

C.Н.Булгаков а.

§4. Софийность русской национальной культуры в творчестве

П.А.Флоренского.