Гуторенко Лидия Сергеевна Комические креолизованные Интернет-мемы в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации: лингвистический аспект и социокультурные особенности

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Гуторенко Лидия Сергеевна

Введение

ГЛАВА I. Комический креолизованный Интернет-мем как феномен виртуальной коммуникации

§1. «Интернет-мем» в трудах отечественных и зарубежных исследователей: понятие и подходы к классификации

§2. Комические креолизованные Интернет-мемы: специфика и функции в современной виртуальной коммуникации

§3. Комическое и его формы в научных исследованиях

§4. Параметры сопоставительного исследования комических креолизованных Интернет-мемов

Выводы по Главе I

ГЛАВА II. Сопоставительное исследование комических креолизованных Интернет-мемов в русско-, испано- и англоязычном киберпространстве

§1. Общие характеристики комических креолизованных Интернет-мемов в русско-, испано- и англоязычном киберпространстве

1.1. Языковая игра в комических креолизованных Интернет-мемах в русско-, испано- и англоязычном киберпространстве

1.2. Прецедентность в комических креолизованных Интернет-мемах в русско-, испано- и англоязычном киберпространстве

1.3. Графические шаблоны комических креолизованных Интернет-мемов, пользующиеся наибольшей популярностью в русско-, испано- и англоязычном киберпространстве

§2. Особенности реализации комического эффекта в ККИМ на русском, испанском и английском языках, обусловленные социокультурной спецификой

2.1. Жанровая и семиотическая специфика ККИМ на русском языке

2.2. Тематическое, жанровое и семиотическое своеобразие ККИМ на испанском языке

2.3. Тематическое, жанровое и семиотическое своеобразие ККИМ на английском языке

§3. Сопоставительный анализ комических креолизованных Интернет-мемов в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации

Выводы по главе II

Заключение

Список литературы

Приложение № 1. Примеры ККИМ к главе

Приложение № 2. Статистические данные сопоставительного анализа комических креолизованных Интернет-мемов на русском, испанском и английском языках